

ঠিক করেছি  
দেবীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়

ঠিক করেছি কাটৰ না কথনও আৱ রিটাৰ্ন টিকিট,  
যতদিন বাঁচব, বাসেৱ জানালা দিয়ে বাইৱেই রাখব হাত,  
গছ আৱ বই দেখলেই পাতা ছিঁড়ব,  
দিনেৱ পৱ দিন জাগব রাত, ঠিক করেছি  
ছোটোবেনানটা মারা গেলে পোড়াব না,  
ভাসিয়ে দেব জলে, থাক ছিঁড়ে মাছে,  
আগেৱ বাবা খুন হলে, পৱেৱ যে জন বাবা হবে,  
তাৱ জন্মে হুইলচেয়াৱ তৈৱি কৱাই আছে।  
ঠিক কৱেই ফেলেছি মা-কে খুব কাঁদাব,  
বোতলে জমিয়ে সেই জল, মাটিতে আঁকব পঙ্কু চতুৰ্ভুজ,  
কিছুটা জান্তব, কিছুটা শান্ত, কাউকে না জানিয়ে  
'ঈশ্বৰ' রাখব তাৱ নাম  
ঠিক কৱতে শুধু একটাই কাজ বাকি,  
কাল সকালে উঠে সাজব কী-  
বাল্মীকি না রাম?

শেষ কবিতা

কবিতার সারা শৱীৱে কেমন শৱীৱ শৱীৱ গন্ধ,  
সৱকাৱি লাল ডাকবাঞ্চে চারভাঁজ কৱে  
ফেলব না বলে লিখেছি একে। তবু কবিতার সবটা  
কিছুতেই যেন আমাৱ একাৱ নয়। অক্ষৱগুলো কেমন যেন  
নিতান্ত বাধ্য হয়ে শশানবঙ্গু হতে চাওয়া মানুষেৱ মতো,  
তাকিয়ে আছে, আদেশেৱ প্ৰতীক্ষায়, প্ৰতীক্ষায় গায়ে কেমন  
শূন্তাৱ গন্ধ, এমনটা তো থাকাৱ কথা নয়।  
কবিতার চারদিকে হেঁটেলে বেড়াছে অচেনা কয়েকজন,  
আলগোছে জল দিয়ে কুলকুচি কৱাৱ আওয়াজ কথা বলছে,  
অলোচনা কৱছে অনেকে মিলে, সুধু আমাৱ কাছে কেউ  
জানতে চাইছেনা একবাৱেৱ জন্মও,  
কবিতাটা পুড়বে কীসে? চুল্লিতে না কাৰ্তে?