

সংঘমিত্বা দে
অপদার্থ

এক টা সোনালী কলম পেলে, কবিতা লিখতাম।
এরকমই ইচ্ছে ছিল।

অথচ পেলাম যখন—

আমার আঙুল কলমের তৈলাক্ত শরীর বেয়ে পিছলে পড়ল খাতায়।
কবিতা হল না।

লোকে বলল — ‘তুমি নেহাতই মধ্যবিন্দ হে! উট পেনে লেখ’।

বেশ। ট্রেনের হকারকে বললাম—‘একটা সন্তার কলম পেলে
আমি প্লাবন ডেকে আনতে পারি।’

কেনা হল, লেখা হল; কিন্তু এবারও কবিতা হল না।

মন খারাপ, সমুদ্রের কাছে গেলাম।

টেউ-ভেজা বালির উপর আমার অপদার্থ আঙুল খেলতে লাগল—
‘আমি আর সৃশু দেখি না, আমি ভালো আছি।’

সমুদ্র ছুটে এসে নিয়ে গেলো কিছু বালি ও আমার সীকারোক্তি।

তারপর স্পর্শ করে আমার হাত,

বলল—‘এই নাও ঝিনুক ! তোমাকে দিলাম’।

আমি অবাক হয়ে দেখলাম,

আমার কবিতা পড়ে সমুদ্র নীল হয়ে গেল।

আমার আঙুলে বিষ আছে।

সমুদ্র ক্ষমা করো।

উৎসর্গ

এক টা শিউলি গাছ ছিল,
আজ নেই।

এক টা চড়াই পাখি ছিল,
আজ নেই।

এক টা ভাঙা হ্যারিকেন ছিল,
আজ নেই।

তালপাথার বাতাস ছিল,
আজ নেই।

মায়ের হাতে হলুদ ছিল,
আজ নেই।

উঠোন ভরা দুর্বা ছিল,
আজ নেই।

কুসুম-কুসুম ভোর ছিল,
আজ নেই।

শঙ্গ-ডাক-সন্ধা ছিল,
আজ নেই।

গল্ল-বলা-রাত ছিল,
আজ নেই।

এক জানালা রোদ ছিল,
আজ নেই।

এক ছাদ বৃষ্টি ছিল,
আজ নেই।

এক মাঠ ছুটি ছিল,
আজ নেই।

এক কলম কবিতা ছিল,
আজ নেই।

দু-এক টা সৃশু ছিল,
আজ নেই।

দু একজন বক্ষ ছিল,
আজ নেই।

মুঢ়ি কিছু দৃষ্টি ছিল,
আজ নেই।

এক টা কেমন জীবন ছিল,
আজ নেই।

দেওয়ার অনেক কিছুই ছিল,
আজ নেই।

এখন শুধুই আমি আছি।
নাও!

তোমাকে দিলাম।