



উন্মুক্ত উচ্ছাস

দশম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, জুলাই - আগস্ট ২০০৮

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - বিকাশ বিাস

জ্যোতির্ময় দাশ, ৫০, কাঁটাপুকুর, থার্ড বাই লেন, কদলমতলা, সাওড়া ৭১১১০১ দুরভাষ - ২৬৬৭ ৮০৫৭

সূচীপত্ৰ

সম্পাদকীয়

ঐতিহাসিক দৃষ্টিপাতে দিল্লীর বাঙালি - চিন্তারঞ্জন পাকড়শী

স্বামী বিবেকানন্দের প্রাসঙ্গিকতা - দেবাশিষ বাগচী

মানবতাবোধ ও সুভাষ মুখোপাধ্যায় - অপু আচার্য

নেতৃজী বিমান দুর্ঘটনা রহস্য - বিকাশ বিাস

প্রবন্ধ :-

সংস্কৃতি ও সৃজনশীলতার বিকাশ নগরায়ণের ভূমিকা - সুনীল গুহ

একশো বছরের চলচ্চিত্রের সঙ্গে কলকাতার নাট্য সম্পর্ক ও সংকট - তাপস সেন

ইতিহাসের সাহিত্যিক ও বঙ্গসংস্কৃতির প্রতিভূ নীহার রঞ্জন রায় - অলক মন্ডল

বাংলাদেশের ভাষা আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য - চাণক্য সেনের কলম

গল্প :-

আগ্রহতা - তুষার মৌলিক

সময়ের মুখোয়ুথি - অপর্ণা আচার্য

গল্প বলার গল্প - স্বপ্না ঘোষ

কবিতা :-

ভাবাই যায় না - গৌতম দাশগুপ্ত

অরণ্যের কাছে - উদয়ন ভট্টাচার্য

বিশ্বাসালাপ - বিমল দেব

মাতৃ - আকাশ - ইন্দিরা মুখোপাধ্যায়

কিছু অন্তরঙ্গ কথা - সমীর মন্ডল

আকাঞ্চার ভেলা - সুজন ভট্টাচার্য

এবার আমাকে ভাবতে দাও - মানস সেনগুপ্ত

চলে গেল পদাতিক - সুনীল ঘোষ

মুক্তির সোপন - লতিকা ঘোষ

আমামদের দিপ্হর - বৃন্দাবন দাস

দূরভাষ - অজিত বাইরী

শ্যাম সমান - কাব্যশ্রী বক্সী ভট্টাচার্য

প্রবল সুরে সুর হারা - শ্রীচিরঞ্জীব

কমল প্রসূত - দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রতিশ্রুতি - শৈলেন সাহা

শিল্পচিঠি :-

কলকাতার কলাযাত্রায় নয়া দিশা - অজিত কুমার দত্ত

সেই হৃদয় মোচড়ানো বঁশীবাদক ও একজন চিত্রকার - তপনলাল ধর

আরে। কয়ে কটি প্রবন্ধ :-

কৃক্ষেত্র যুদ্ধ ও ভারতের স্বাধীনতা (দ্বিতীয় পর্ব) - শৌরীশঙ্কর রায়চৌধুরী

বিহার - পুর্ণিয়ার সামাজিক পটভূমি প্রবাসী বাঙালির ভূমিকা - আলো রায়
ভাব ও বাক সংযমের বিবর্তনে হাইকু কবিতা - দেবৰত সরকার
সম্পদের লুট লুটের বাজার চি ও নৈতিকতা - রবীন্দ্র গুহ
তথ্যচিত্র :- বিঙ্গুবী শহীদ বসন্ত বিস-এর ওপর তথ্যচিত্র আনন্দমোর্নড - আদিত সেন
স্মৃতিকথা :- আমার জীবন, আমার সময় দুই শহরের গল্প - বটকৃষ্ণ দে
রম্যরচনা :- মনোদর্পণে এই সময় - নীলাশিষ ঘোষ দস্তিদার
সাংস্কৃতিক সংবাদ :-
রবীন্দ্রসঙ্গীত অনুসারী নৃত্য কিছু সমস্যার সমীক্ষা - সুবীর দত্ত রায়
ক্ষতিবাসের পদ্ধতি ও কবিদের আড়া - জ্যোতির্ময় দাশ
বৌদ্ধ সম্প্রদায় ও দর্শন - মণি রায়
পুরাতনী বাংলা গানের ডালি - প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস
ঘূম নেই - রমেন দত্ত
উচ্ছ্বাস আয়োজিত কবিতার আসর - সুমিত্রা বাগচী
সুচিতা ভট্টাচার্যের সমর্থনসভা - প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস
একজন কবি চদন্তিশজন শিল্পী - হিমাদ্রিশেখর রায়
নৃত্যনট্য ছেটু - দিব্যেন্দু
গল্প পাটের আসর - ভীমাদেব
বঙ্গ মিলন মেলা - রবীন্দ্রজয়স্তু - সুধীর চন্দ
কবিপক্ষ ১৪১১ - রাণা শীল
গুল্ম সমালোচনা :-
রবীন্দ্রনাথ, দেশ ও সাগরময় অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য - প্রতিবেদক, উচ্ছ্বাস
অনেক বই অনেক ভাবনা - গৌতম দাশগুপ্ত
মানবদরদী শরদিন্দু দৃষ্টিতে নবীন কবির কবিতা - সুনীল গুহ
চিঠিপত্র
প্রচ্ছদ - তপনলাল ধর

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)



Phone: 98302 43310
email: editor@srishtisandhan.com