



# প্রোরেনট ৫১

পঁচিশ বর্ষ, জানুয়ারি ২০০৫

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদক - শাস্ত্রনু সাহা / সহঃযোগী সম্পাদক - অমিত মুখোপাধ্যায় ২১ ধর্মদাস কুণ্ড লেন, শিবপুর, হাওড়া

৭১১১০২, ভারত

দূরভাষ - ২৬৪২ ৬৩৩৮

সূচীপত্র :-

অনুরাগের অনুভবে, সন্দীপ দত্ত, কানাইলাল জানা, শ্যামল বন্দ্যোপাধ্যায়, সঞ্জয় কুণ্ড  
চিঠিপত্রে প্রো রে নাট

প্রাপ্তি - ছোট কাগজ / ক্ষুদ্র সংবাদপত্র

লিটল ম্যাগাজিন - অমিত মুখোপাধ্যায় ও রণজিৎ পাল

চারটি কাব্যগুল্মের পাঠ - অভিজ্ঞতা - সুনীল দাশ

কবি ও কাব্য, প্রবন্ধ এবং জীবনী সাহিত্য - প্রণব মুখোপাধ্যায়

ভালো কবিতা, ভালো ছনা - সুজিত সরকার

আজীবন কবিতার সঙ্গে সহবাস - অংশমান চত্রবর্তী

গাছে গাছে ফুটুক ছড়া - অংশমান চত্রবর্তী

শোকগাথা হতে পাতরে রজনীগন্ধার মালা - অরূপ পাত্তী

কবিকষ্টে কবিতা - অমিত মুখোপাধ্যায়

কালো টির কথা - অচিন্ত্যকুমার দাস

তরল কবিতার চলতি হাওয়া - কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়

হিমবাহ এবং কিছু ঝরণাধারা - সুকুমার জ

পড়ি তো ছড়া - সুখেন্দু মজুমদার

কিছু স্পষ্টতায়, কিছু বিভাস্তিতে - অবি সরকার

বারা পাতা ভুল পথে বারেনি, তবে বারেছে অসময়ে - রতন ভট্টাচার্য

সংসারে গল্লেরত নিত্য যাওয়া আসা - অচিন্ত্যকুমার দাস

যাদের আলোচনা আছে

অবি সরকার, তপনকুমার মাইতি, দেবতোষ মুখোপাধ্যায়, বিশাল ভদ্র, সুখরঞ্জন মুখোপাধ্যায়, চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়, নিমাই দাস, অমিত মুখোপাধ্যায়, গৌতকুমার দে, অরূপ পাত্তী, সুখেন্দু মজুমদার, দিলীপকুমার বাগ, নিমাই মান্না, স্বপন কুমার ঘোষ, কৃষ্ণসাধন নন্দী, প্রভাত দাস, কুমারেশ চত্রবর্তী, কেশবরঞ্জন, ভূদেবচন্দ্ৰ ঝিস, অপূর্বকুমার কুণ্ড, অণজ্যোতি

গঙ্গোপাধ্যায়, স্বপনকুমার রায়, গোবিন্দ ভট্টাচার্য, দিলীপ বসু, মিতা দাস, ধূর্বিকাশ দাস, অকাদেমী অব বেঙ্গলি পে যোগী, প্রণব চট্টোপাধ্যায়, ডঃ ভারতী বন্দ্যোপাধ্যায়, সমতীর চৌধুরী, শ্যামল রায়, তনুকী নাগ, নরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত মনে রঞ্জন খাঁড়া, কাজল চৰবৰ্তী, গৌরাঙ্গ সেনগুপ্ত, অশ্বরঞ্জন চৰবৰ্তী, অংশুমান চৰবৰ্তী, বাসু ভট্টাচার্য, কৌশিক গঙ্গোপাধ্যায়, সুজাতা চট্টোপাধ্যায়, দেব চৰবৰ্তী, অমল কর, গোবিন্দ চট্টোপাধ্যায়, সুখেন্দু বিকাশ পাল, নীল কাশ্যপ, শাস্ত্রনু সাহা।

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সৃষ্টিসংহার

Phone: 98302 43310

email: editor@srishtisandhan.com