



# নাইন্থ কলাম

তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, অক্টোবর ২০০৮

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)

সম্পাদকমণ্ডলী - সৌমেন ভারতীয়া, প্রসূন বর্মন, অভিজিৎ চত্রবর্তী এই সংখ্যার সম্পাদক - প্রসূন বর্মন  
সৌমেন ভারতীয়া - এ জে এন্টারপ্রাইজ, এন সি ভরালি মার্কেট, মালিগাঁও চারালি, গুয়াহাটী ৭৮১০১২  
মোবাইল - ০-৯৮৬৪০-৪১৫৮২, ৭১০৬৭,  
ই-মেল : [column\\_9th@rediffmail.com](mailto:column_9th@rediffmail.com)

সূচীপত্র :-

আসাম বুরঞ্জি - যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য

হেডস্মারাজের দণ্ডবিধি প্রাচীন ইতিহাসের মূল্যবান তথ্যসূত্র - অমলেন্দু ভট্টাচার্য

প্রাচীয় ইতিহাসের একটি দলিল ‘বিজনী রাজবংশ’ - প্রসূন বর্মন

ওভিদ - মধুসূদন - রামকুমার, ‘পত্র, আবার পত্র এবং পত্রোন্তর’ - অভিজিৎ চত্রবর্তী

বরাক উপত্যকার বাংলা কাব্যকবিতা উনিশ শতক - জন্মাজিৎ রায়

জঙ্গিয়ার গীত নিম্নবর্গের খণ্ডিত আত্মপ্রতিকৃতি - সঞ্জয় দে

সাবিত্রীর ব্রতকথা দক্ষিণ অসমের উনিশ শতকের একটি গদ্য নির্দেশন - জয়তী চত্রবর্তী

বাংলা গদ্যের পদধ্বনি : একটি নির্দেশ - সুচি - সর্বজিত দাস

উনবিংশ শতকের ভাষা - বিতর্ক এবং কর্তৃত্বকারী ভাষা অসমের সামাজিক ইতিহাসের ওপর কেটি টীকা - অপজ্যোতি  
শহীকীয়া

উনিশ শতকে অসম - বাংলা সম্পর্ক : ‘লুপ্তি, সুপ্তি, বিস্তি, ভয়, ভ্রম, ভাবনা’ - সুভাষ দে

সম্পাদকীয় সংযোজন - এক. উনিশ শতক, অসম থেকে প্রকাশিত কয়েকটি বাংলা পত্রিকা

দুই উনবিংশ শতাব্দীর তিনটি পত্র

পুস্তকের মূল অংশ, পাণ্ডুলিপির ছবি

লেখক পরিচিতি

[Zoom In](#) | [Zoom Out](#) | [Close](#) | [Print](#) | [Home](#)