

গ্রামীণ পুঁথি

প্রাচীন, আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি সংখ্যা

৩৬তম বর্ষ, অক্টোবর ২০১৭

সম্পাদক - তপনকুমার সেন

বীরশিবপুর, উলুবেড়িয়া, হাওড়া ৭১১৩১৬

দূরভাষ - ৯৮৩৩৭৭৬৮০৫, (০৩৩) ২৬৬১২৫৮৪

সূচীপত্র

- | | |
|--|---------------------------|
| ১) হাওড়া জেলার ইতিহাসে “বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন” | ড. শিবেন্দু মাঝা |
| ২) জাতীয় মুক্তি সংগ্রাম (বাগনান থানা ও সংশ্লিষ্ট অঞ্চল) | নষ্টকোষ্ঠী পুনরুদ্ধার |
| ৩) স্বাধীনতা সংগ্রামে উদয়নারায়ণপুর | চন্দ্রাদিত্য চন্দ্র |
| ৪) স্বাধীনতার প্রেক্ষাপটে : নানু ঘোষ, অরুণ দাশগুপ্ত, বিজুতি আচার্য | নিতাই চন্দ্র |
| ৫) এক অনন্য ব্যক্তিত্ব গোপালচন্দ্র রায় | ব্রহ্মচারী মহারাজ |
| ৬) পাঁচলার প্রাচীনত্ব ও শালতিঘাটের ইতিবৃত্ত | সন্দীপ কুমার কপাটি |
| ৭) প্রসঙ্গ : ঘটী বাঙালোর সালতামামি | দিগেন বর্মন |
| ৮) কালনার খ্রিস্টধর্ম ও খ্রিস্টসমাজ | সোমনাথ ভট্টাচার্য |
| ৯) রাঢ়ের সতীপীঠ ও বর্ণিতামা | ড. স্বপন কুমার ঠাকুর |
| ১০) ডাইনিটিকরির ডাইনিমন্দির | সুশীল বর্মন |
| ১১) সন্দীপ্তির আলোকে ধর্মীয় সংস্কৃতি ও মৌগাম | সম্পা দে |
| ১২) গ্রামের কথামালা | প্রসাদ মাঝা |
| ১৩) রামাপুজোর সেকাল একাল | দেবাশীস দন্ত |
| ১৪) হাওড়ার চারচিঙ্গম মন্দির | অঞ্জান সাঁতরা |
| ১৫) হাওড়ার মাটিন রেল | দ্বারিকানাথ চট্টোপাধ্যায় |
| ১৬) বাংলার মুখ | অংশুমান চক্ৰবৰ্তী |
| ১৭) হাওড়া জেলা মেলার জেলা | চন্দ্রাদিত্য চন্দ্র |
| ১৮) অবলুপ্ত বেতড় বন্দর | শুভাশিস ভট্টাচার্য(পণ্ডু) |
| ১৯) লোকসংস্কৃতিচর্চা ও উত্তর-আধুনিকতাবাদ | শ্রী শুভদীপ মুখার্জী |
| ২০) বারুইপুরে ফলের বাজার ও পিয়ারা চাষ : একটি সমীক্ষা সঞ্চানে | অভিষেক নক্ষর |
| ২১) সেই ভয়ঙ্কর দিনগুলি আর ফিরে না আসে | অনুপম মুখোপাধ্যায় |
| ২২) বাংলার উপপুরাণগুলিতে আমলকী ঔষধি থেকে দেবীত্ব অর্জনের কাহিনি | দুর্গাশংকর কোলে |
| ২২) কাজিয়াখালি : এই গ্রাম নামটির উৎস | মুরারীমোহন সাড় |

-ঃ প্রাচীন ইতিহাস :-

- | | |
|--|------------------------|
| ১) প্রাচীন যমুনা নদীর সঞ্চানে | ডঃ তপন কুমার দাস |
| ২) Rajivlochan Temple and the Story of Rajim Telin | Ritupama Chattopadhyay |
| ৩) প্রাচীন ভারতের ইষ্টক লিপিতে অশ্বমেথ যজ্ঞ | পিংকি জানা |
| ৪) নদিয়ারাজ কৃষ্ণচন্দ্র শিবনিবাস ও একখানি অনাবিস্তৃত পত্র | ডঃ তন্ময় মিত্র |
| ৫) কোচ রাজাদের সময়ে শিবমন্দির | ভাস্কর রায় |
| ৬) প্রাচীন বাংলার সামাজিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয় ক্ষেত্রে তাত্ত্বিকিতা, চন্দ্রকেতুগড় এবং গাঙ্গে বন্দরের বাণিজ্যিক প্রভাব | প্রভাত নক্ষর |
| ৭) মৌর্য সম্রাট অশোকের পঞ্চপ্রেম | বালাক সেন |

-ঃ আদিম জনজাতির লোকসংস্কৃতি :-

“জন্মলম্বনের লোকসঙ্গীতের সমাজ চেতনার ধারা”

অনুষ্ঠান সংবাদ

জলধর কর্মকার