

ପାଦ୍ମର ଆପଥେ

ମୁଚ୍ଚନ୍ଦନ ରାୟ

ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ନିଜେର ଦୋକାନ - କାମ - ଚେଷ୍ଟାରେର ସାମନେ ଫାଲି ଜାଯଗାଟାଯା ଖାଲି ବେଢ଼େର ଉପର ଠାୟ ବସେ । ମୁଖ ଆକାଶେ । ଜୈଛ୍ଯେର ଭ୍ୟାପସା ଗରମଟା ତାର ବ୍ୟାରେଲେର ମତୋ ଶରୀରେର ସମସ୍ତଟା ଜୁଡ଼େ ଲେପଟେ ଆହେ । ବୃଷ୍ଟିର ଦେଖାଟି ନେଇ । କାଲବୈଶାଖୀ କି ଭି ଆର ଏମ ନିଯେ ନିଲ !

ଏଟଟା ବେଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକଟିଓ ପେଶେଟେର ଦେଖା ନେଇ । ରୋଦେର ଚୋଟେ ମାନୁଷେର ଅସୁଖ - ବିସୁଖ ସବ ଶୁକିଯେ ବେପାତା । ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ପ୍ରାର୍ଥନାର ଭଙ୍ଗିତେ ଆକାଶେର ଦିକେ ତାକାଯ - ତୃଫାର ଜଲେର ଆକାଙ୍କ୍ଷାଯ ନୟ, ପେଟେର ଖୋରାକେର ଧାନ୍ଦୟ । ଏଭାବେ ଟାନା ରୋଦୁର ଆର ଅନାବୃଷ୍ଟି ଚଲତେ ଥାକଲେ ତାର ପେଟେ ଶୁକନୋ, ଦୋକାନେର ନାକ ବରାବର ଚିତିଯେ ଥାକା ‘ପଡ଼’ ଜମିଟାର ମତୋ ଖଟଖଟେ । ରୋଗଜୀବାଣୁଗୁଲୋ ଏହି କାଠଫଟା ଗରମେ ଏଥାନେ ଓଥାନେ ଇତି ଉତ୍ତି ଘାପଟି ମରେ ଆହେ । ଶୁକନୋ ମାଟିତେ ଜଲେ ପଡ଼ିଲେ ମାଟିର ନିଚେ ଲୁକିଯେ ଥକା ଧାସେ ବୀଜ ଥେକେ ଶୁଧୁ ସବୁଜ ଘାସଇ ଗଜାବେ ନା, ରୋଗେର ବୀଜ ଥେକେ ନାନାନ ରୋଗଓ ଜୟ ନେବେ । ତେଡେଫୁଁଁଡେ ଉଠିବେ ରୋଗଜୀବାଣୁରା — ନାନାନ ଭାଇରାସ ଓ ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆ । ଡାଇରିଆ, ସର୍ଦିଜୁର, ଇନ୍ଫ୍ୟୁରେଞ୍ଜା । ପରାଣ ଡାକ୍ତାରେର ଚେଷ୍ଟାରେର ସାମନେ ଭିଡ଼ ଉପରେ ପଡ଼ିବେ । କଲେର ପର କଳ ସାମଲାତେ ହିମସିମ ଥାବେ ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ।

ସକଳ ଥେକେ ଆକାଶେ ବାଡ଼େର ଉପକ୍ରମଣିକା । ଛେଂଡା ଏକ ଖଣ୍ଡ ମେଘ ଉଠେ ଏସେ ଛାୟା ଫେଲେ ପରାଣ ଡାକ୍ତାରେର ମାଥାଯ । ହଠାଂ ବୁକ ପକେଟେ ଗାନ ବେଜେ ଓଠେ — ‘ଦିଲ ଚାହତା ହାୟ’...

ମୋବାଇଲେର ଆଲୋ, ଯେ ନିଦାଯେର ବୃଷ୍ଟିବିଦୁ !

ପକେଟେ ଥେକେ ଆଦିମାର୍କା ମୋବାଇଲ ସେଟ୍‌ଟା ହାତେ ନିଯେ ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ଦ୍ୟାଖେ ଲକ୍ଷଣ ସରକାର । ‘ଶକ୍ତିମାନ’ ଇଟେର ମାଲିକ ।

ତବୁ ବାଟନ ଟିପେ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ମୋବାଇଲ କାନେଷ୍ଟ କରେ — ହଁବୁ, ବଲୁନ ସ୍ୟାର ... ।

— ଆମି ଭାଁଟା ଥେକେ ବଲଛି । ଏଥାନେ ଏକଜନକେ ଟେଟଭ୍ୟାକ ଦିତେ ହବେ ।

ଡାକ୍ତାରେର ଉଣ୍ସାହେ ଭାଟା ପଡ଼େ । ଫ୍ୟାକାସେ ଗଲାଯ ବଲେ — ଠିକ ଆହେ, ପାଠିଯେ ଦିନ ।

— ପାଠାନୋ ଯାବେ ନା । ଏଥାନେ ଏସେ ଦିଯେ ଯେତେ ହବେ । ତୋମାର କି ଅସୁବିଧା ଆହେ? ତାହଲେ ଅନ୍ୟ କାଉକେ ନା ହ୍ୟ ...

ଲକ୍ଷଣ ସରକାରେର କଥା ଶେଷ ହ୍ୟ ନା । ତାର ଆଗେଇ ସାତ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ବଲେ

— ନା ନା, ଠିକ ଆହେ । ବିକାଲେର ଦିକେ ଗେଲେ ଅସୁବିଧା ନେଇ ତୋ?

ଲକ୍ଷଣ ସରକାରେର ପାକା ମାଥା ହିସାବ ଲାଗାତେ ଶୁରୁ କରେ । ତାଡ଼ାହୁଣ୍ଡୋ କରେ ଏଥନ୍ତି ଆସତେ ବଲଲେ ଇମାର୍ଜେଞ୍ଚି ଚାର୍ଜ ନିଯେ ବସବେ । ତାଇ କେମ ଯତ ସିରିଆସଇ ହୋକ, ଲକ୍ଷଣ ସରକାର ବଲେ

— ସଥିନ ହୋକ ଏକବାର ଏଲୋହି ହବେ ।

ମୋବାଇଲ ବନ୍ଧ ହ୍ୟ ଓପାର ଥେକେ । ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ଭାବେ, ଏକେ ତୋ ଏହି ଥରାର ବାଜାର । ତାର ଉପରେ ଏକଟି ଟେଟଭ୍ୟାକ ଦେବାର ଜନ୍ୟ ତେଲ ପୁଡ଼ିଯେ ଏଟଟା ରାଷ୍ଟ୍ରା ଡେଙ୍ଗିଯେ ଯାଓଯା ! ପୁରୋ ଭରତକିରି କେମେ ।

କିନ୍ତୁ ଭରତୁକି ଦିଯେ ହଲେଓ ଏହି କେସଗୁଲୋକେ ହାତଛାଡ଼ା କରା ଯାଯ ନା । ଲକ୍ଷଣ ସରକାର ଶୁଧୁ ପଯସାଓୟାଲା ଲୋକଇ ନୟ, ପାର୍ଟିର ଏକଜନ ହୋମାଚୋମରା । ପାର୍ଟି ଆର ପଯସା ଏଥାନେ ହାତ ଧରାଧରି କରେ ଚଲେ । ଭାଁଟାର ନାମାର ଆଗେ ଲକ୍ଷଣ ସରକାରେର ଧାନ ଏବଂ ସାରେର କାରବାର ଚଲତ । ତାତେ ଲୋକବଳ ବା ପାର୍ଟିବଳ ବିଶେ ଦରକାର ହତ ନା । ଆଡ଼ିତେର ଗଦିତେ ବସେଇ ଦୁ-କାଟ ମାରତ । ଚାରିରା ଚାଷେର ସମ୍ୟ ଧାରେ ସାର କିନତେ ବାଧ୍ୟ ହତ ଦେଡ଼ା ଦାମେ । ଫ୍ସଲ ଉଠିଲେ ଚାଷିର ଥାମାର ଥେକେ ସେଇ ଫ୍ସଲ ଥାଯ ଅର୍ଧେକ ଦାମେ କିମେ ନିତ ଲକ୍ଷଣ ସରକାର । ଓହି ବ୍ୟବସା ଛେଡେ ଆରା ବେଶି ଲାଭେର ଆଶାୟ ଇଟାଂଟାର ବ୍ୟବସା ଶୁରୁ କରେ । ପାର୍ଟିର ଦୌଲତେ ମାଲଦା, ପୁରଳିଆ ଏମନକି ବିହାର - ଝାଡ଼ଖଣେର ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ୟାଗା ଥେକେ ଆସା ମାନୁଷଗୁଲୋକେ ସେ ହାଫ - ମ୍ୟାନ ହାଫ - ଅୟନିମ୍ୟାଲ ବାନିଯେ ରାଖେ । ଲକ୍ଷଣ ସରକାରେର ଦାବଡ଼ାନିର ଚୋଟେ କାରାଓ ଟ୍ୟା - ହୌଁ - ଟି କରବାର ଜୋ ନେଇ ।

ପରାଣ ଡାକ୍ତାରେର ମତୋ ଚୁନୋପ୍ପଟିର ଏତ ଘାଡ଼େର ବକ୍ତ ହୟନି ଏ ଏରକମ ଏକଜନ ଲକ୍ଷଣ ସରକାରେର କଥା ଅମାନ୍ୟ କରେ । ଯେ କୋନୋ ମୂଲ୍ୟ ଓଦେର ଖୁଣି ରାଖାର ଚେଷ୍ଟା କରତେ ହେଲେ । ତାନା ହଲେ ସଥିନ ତଥନ କୋପ ଏସେ ପଡ଼ିବେ । ଏଲାକା ଥେକେ ଉଚ୍ଛେଦ କରେ ଛାଡ଼ିବେ । ଆଚାର୍ଦା ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ଏହି ମାନୁଷଗୁଲୋକେ ଏକଟୁ ବେଶି ବେଶ ମନେ ରହେଇଲେ । କାରଣ ସେ ତୋ ଏଥାନେ ଛିନ୍ମମୂଳ । ଯାକେ ବଲେ ଉଠେ ଏସେ ଜୁଡ଼େ ବସା । ଏଲାକାର ପାଂଚଜନେର ସହଯୋଗିତାଯ ଏଥନ ଥାନିକଟା ଥିତୁ ହେଲେ ପରାଣ ଦାସ । ସୁଦୂର ରାମପୁରହାଟ ଥେକେ ଇଯାର - ବନ୍ଦୁ ଦେବାଶିସେର ହାତ - ଚିଠିଟି ହାତେ କରେ ଏକଦିନ ସେ ଏକରକମ ଉଠେଇ ଏସେଛିଲ ଏଥାନେ । ଏକ ଘାଡ଼େର ରାତଶେଷେ । ବାଡ଼ି ଯେ ତାକେ ତାଡିଯେ ନିଯେ ବେଡ଼ାଯ - ଏଥାନ ଥେକେ ଓଥାନ ଥେକେ ଦେଖାନ ।

ଶୋକେସେର ଉପର ଥେକେ ଜଲେର ବୋତଲଟା ଟେନେ ନିଯେ ଗଲାଯ ଥାନିକଟା ହଡ଼ ହଡ଼ କରେ ଦେଲେ ନେଯ ପରାଣ ଡାକ୍ତାର । ଉତ୍ତର ଦିକେର ବେଲଗାଛଟା ଏକା ବସେ ଏକଟା କୋକିଲ । ଆଚମକା ଓଟାକେ ଦେଖେ କାକ ମନେ ହେଯେଛି । ଏଥନ ଚିନତେ ପେରେ ନିଜେର ବୋକାମିତେ ନିଜେଇ ଫକ କରେ ହେସେ ଫେଲେ — କାକ ଆର କୋକିଲେର ତଫାତଟାଓ କି ସେ ଆଜକାଳ ଭୁଲତେ ବସେଛେ ।

ସକଳ ଥେକେ ଖଦେରେର ଦେଖାଟି ନେଇ । ଏକ ବୃଦ୍ଧ ଖୁକୁ କରେ କାଶତେ କାଶତେ ଦୋକାନମୁଖେ ଏଗିଯେ ଆସେ । ପରାଣ ଡାକ୍ତାର ଭାବେ, ଗେଂଟୋବାତ କିଂବା କାଶି ଅଥବା ହାଁପାନି ଯାଇ ହୋକ, ବୁଟନିଟା ତୋ ହବେ ।

ବୃଦ୍ଧ ବିଡ଼ିଟାନତେ ଟାନତେ ବିଡ଼ିର ଦୋକାନେ ତୁକେ ଯାଯ । ଅଗତ୍ୟ ଗାଛେର ଡାଲେ ଏକା ବସେ ଥାକା କୋକିଲଟାକେଇ ଖୁଟିଯେ ଦ୍ୟାଖେ ପରାଣ ଡାକ୍ତାର । ପରାଣ ଡାକ୍ତାରେର ସୁଲ ଶରୀରେ ସୁର୍କଷା ଚିନ୍ତା ଭର କରେ । ପାଖିଟାକେ ଦେଖେ ମନେ ହ୍ୟ ଓଟା ଯେନ ତାର ମତୋ ସ୍ଵଜନ ଛାଡ଼ା, ପିଯଜନ ହାରା — ତାରଇ ମତୋ ଶେକଡ଼ିହିନ । ପାଖିଟାଓ କି ପ୍ରତାରିତ ? କୃଷଣକେ ପ୍ରତାରକ ଭାବେତ ମନ ସାଯ ଦେଯ ନା ଆଜଓ ? କିନ୍ତୁ କୃଷଣ ଏଟା କି କରେ ପାରଲ ? ଓର ସଙ୍ଗେ ସମ୍ପର୍କଟା ତଥନ ତୋ ପାଯ ପରିଗତିର ମୁଖେ । ଓର ବାବାଓ ଚେଯେଛି ନିଖରଚାୟ ମେଯେଟାର ଏକଟା ଗତି ହ୍ୟ ତୋ ହେସେ ଯାକ । ନିଜେ ଚିରକାଲେର ଭୂମିହିନ । ମେଥାନେ ପରାଣେର ବାପେର ବିଷେ ତିନେକ ଧାନଜମି ସହ ଏକକାଟି ଦୋ - ଜମି ଓ ଆହେ । ଓତେଇ ମେଯେର ଦୁ - ବେଳା ଦୁ - ମୁଠୋ ଦିବି ଜୁଟ ଯାବେ । କିନ୍ତୁ କୃଷଣର ଶରୀରେ ତଥନ ଆରା କାରା ଆନାଗୋନା ।

হাতে আঁটা মোটা বেল্টের হাতঘড়িটার দিকে তাকায় পরাণ ডাক্তার। একপ্রস্থ আড়মোড়া ভেঙে নিয়ে সোজা উঠে পড়ে। কানে তালা লাগানো ঘরঘর শব্দে শাটার নামিয়ে দেয়। মুখে বিড়বিড় শব্দ বেরিয়ে আসে — এরকম চলতে থাকলে পেট্টা কোথাও বন্ধক রাখতে না হলে হয়।

মুখ ফিরিয়ে দ্যাখে পিছনে একজোড়া স্বামী - স্ত্রী। কোলে বছর দুয়োকের শিশু। যাক, বউনিটা হল।

দ্রুতভাবে শাটার তুলে পরাণ ডাক্তার বলে — খুব টাইমে এসে পড়েছেন। এক্ষুনি একটা ইমাজেন্সি কলে বেরিয়ে যাচ্ছিলাম। যখনই কোনো রোগী আসে তখনই পরাণ ডাক্তারের 'ইমাজেন্সি কল' থাকে।

বাচ্চাটির মায়ের চোখে ডাক্তারকে শেষ মুহূর্তে পেয়ে যাবার খুশি। তৃপ্ত চোখে ডাক্তারকে বলে — সকাল থেকে ছেলেটার গাটা কেমন ছ্যাক ছ্যাক করছে ডাক্তারবাবু।

থার্মোমিটার লাগিয়ে জুর পরীক্ষা করে ডাক্তার — কই, টেম্পারেচার তো তেমন নেই?

— রাত্রের থেকে কাশটা হচ্ছে খুব।

ছেলের বাবার হাতে এক ফাইল সারভিল জুনিয়র দিয়ে পরাণ ডাক্তার বলে — হাফ চামচ করে দিনে তিনবার খাওয়ান। কমে যাবে।

— ডাক্তারবাবু, সকাল থেকে ও যে কিছুই খাচ্ছে না। উদ্বেগ ফুটে ওঠে মায়ের প্রশ্নে। পরাণ ডাক্তার জিজেস করে — কিছুই খায়নি সকাল থেকে?

— সেই সকালবেলা একটু হরলিকস আর একবার দুধ - সাবু খেয়েছে খালি।

পরাণ ডাক্তার মনে মনে ভাবে, সবে সাড়ে দশটা বাজে, এর মধ্যে ওইটুকু বাচ্চা আর কী খাবে, বাটি ভর্তি মুড়ি আর থালা ভর্তি ভাত? সোনা - দানা খাওয়াতে পারলে বোধহয় আরও খুশি হয়।

মনে যাই হোক, মুখে ওসব কথা বলা যায় না। খদ্দের চটালে তো আর চলবে না। দু-দফায় আরও দু-রকমের ওয়েব বের করে ডাক্তার। যত্ন সহকারে খাবার নিয়মকানুন বুবিয়ে দেয়।

ওদের চলে যাবার পথে অপলক তাকিয়ে থাকে পরাণ ডাক্তার। সে নিজে যখন ওইটুকু ছিল তখন তার বাবা-মাও তো তাকে নিয়ে এরকমই উদ্বিগ্ন হত। ওই শিশুটিকে ঘিরেই বাবা মায়ের পৃথিবী, হৃৎপিণ্ডের রক্ত চলাচল, ফুসফুসের ওঠানামা। ওকে নিয়েই ওদের সুখদুঃখ, আনন্দ - উদ্বেগ, নিদিষ্ট ছাঁচে গড়া। একই খাতে বয়ে চলা।

পরাণ ডাক্তারের জীবনের গতিপথও এখন বাঁধা গতের। সেখানে আনন্দ দেবার কেউ নেই, নতুন করে দুঃখ দিতেও কেউ আসে না। পরাণ ডাক্তার মনে মনে বলে, এই বেশ ভালো আছি। জীবনটা একটা অভিশাপ না আশীর্বাদ, নতুন করে সে ভাবনা তাকে আর ভাবায় না। সংসার পাতার স্বপ্ন শেষ হয়ে গেছে কবেই। ঝড়ের স্মৃতি তাকে তাড়িয়ে নিয়ে বেড়ায়। বিয়ের কথা মনে হলে কৃষণের মুখটা চোখের সামনে ভেসে ওঠে। কৃষণকে তো সে বিয়ে করতে চেয়েছিল। তবু কৃষণ কেন যে আর একজনের সঙ্গে...।

বিষয়টা পোয়াল-চাপা রাখার চেষ্টা করেছিল কৃষণ। কিন্তু সৃষ্টি তো থেমে থাকে না। জীবন চাপা থাকে না। মাটি ফুঁড়ে মাথা তুলে দাঁড়ায়। সৃষ্টির যে আদিম এবং চিরাচরিত প্রক্রিয়ায় কৃষণ মেতেছিল, হোক সে বৈধ কিংবা অবৈধ, তাতে অনিবার্যভাবে শরীরে জন্ম নেয় একটি জীবন। শরীর ফুঁড়ে মাথা তুলে জানান দেয় তার অস্তিত্ব। কৃষণের বাবা পরাণকেই দায়ী করে। গাঁয়ের পাঁচজনকে পাশে নিয়ে কৃষণকে বিয়ে করার জন্য চাপ দেয়। আকাশ থেকে পড়ে পরাণ। একে তো চোখের সামনে স্বপ্ন ভেঙে খান খান। কৃষণের চরম বিশ্বাসহীনতা। তার উপরে এই উলটো চাপ। নিরপায় পরাণ রাতারাতি বাড়বৃষ্টি মাথায় করে প্রাম ছেড়ে বেরিয়ে পড়ে।

বেলা চড়েছে অনেকখানি। মেঘলা রোদের বাঁজ একটু বেশি। এরপর পরাণ ডাক্তার চরতে বের হবে। বুড়ো এম এইটি-টা একগাশে এক ঠাণ্ডে দাঁড়িয়ে। সেকেন্ড - হ্যান্ড, থার্ড - হ্যান্ড যাই হোক, গাড়ি একটা চাই। তা নাহলে ডাক্তার বলে কি ঠিক ঠিক মানায়? বিশেষ করে কলে গেলে?

কঙ্কালসার গাড়িটাকে টেনে সোজা করে পরাণ ডাক্তার। মড়মড় ধৰনি ওঠে বুদ্ধের শরীরে। পরাণ ডাক্তার দু-মণি শরীরটা নিয়ে চড়ে বসে। বিকলাঙ্গ গাড়িটার পিঠে সওয়ারি হয়ে সে যাবে ডাক্তারি ফেরি করতে। সুইচ অন করে স্টার্ট দেয় গাড়িতে। কিকের পর কিক। কার্বোরেটরে প্লাগ টেনে বের করে জমে থাকা কার্বন পরিষ্কার করে। টুল বক্স থেকে শিরিয় কাগজ বের করে একপ্রস্থ ঘষে নেয়। তারপর প্লাগ গুঁজে কিক করতেই স্টার্ট। সঙ্গে গলগলে ধোঁয়া। প্রথমটায় কানিকটা গাজগজ করে তারপর তীব্র গর্জন করতে করতে এগিয়ে যায় দ্বিতীয় ধূমিত্বান।

বাড়ি বাড়ি ঘুরে কারও প্রেশারে গেপে, প্রেশারের বড় দিমে, কাউকে সরবিট্রেট, কারও বা গার্ডিনাল থার্টি ফুরিয়েছে কি না খবর নিয়ে কিংবা ডেরিফাইলিন, টেটভ্যাক পুশ করে প্রতিদিন দু-দশটাকা রোজগারের ব্যবস্থা একরকম হয়। সব কেস থেকেই যে পয়সা আসে এমন নয়। এর মধ্যে আবার অনুদান, সমাজসেবা, গরিব উদ্ধার এসবও আছে। কারও বাড়িতে এক কাপ চা, এক প্লাস সরবত কিংবা হাতপানিটাও হয়ে যাব মাঝে মাঝে। প্রতিদিনের এই প্রাত্যাহিক পরিঅবস্থণে দুটো - একটা উপরি খদ্দেরও জুট যায় কগাল জোরে।

ভরদুপুরে সূর্যকে মাথায় করে ডেরায় ফেরে পরাণ ডাক্তার। ডেরা বলতে দোকানের উলটো পিঠ। সেখানে ভাতে - ভাত দুটো ফুটিয়ে নিয়ে স্নান সেরে খাওয়া - দাওয়া। তারপর ভোঁত ভোঁত করে নাক ডেকে টানা একটা ঘূম।

মেবেতে মাদুর পেতে শুয়ে পড়ে পরাণ ডাক্তার। কিন্তু আজ আর চোখ বন্ধ করেও ঘূম আসতে চায় না। মাঝে মাঝে এরকম হয় পরাণের। কৃষণকে যেদিন বেশি বেশি মনে পড়ে, সেদিন। গভীর এক জাড়তায় পেয়ে বসে, সেদিন না ঘূম, না খিদে, না কোনো কাজ। পরাণ ডাক্তারের চোখ এবং সিলিং-এ, মন পিছন হেঁটে সাত বছর আগে। সেদিন বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে আসার মুহূর্তেও কৃষণের মুখটা মনে পড়েছিল বারবার। কৃষণের অবস্থার কথা ভেবে ওর প্রতি করণা হয়েছিল। ওর পরিণতির কথা চিন্তা করে একটা ভয়ও বাসা রেঁধেছিল মনে।

কৃষণকে তারপর এক আঁটীয়ের বাড়ি পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছিল। সেখান থেকে সোজা বিহারে। এখন সে কোথায় আছে, কেমন আছে কে জানে? এ জীবনে তার সঙ্গে দেখা হওয়া কি আর সম্ভব! পরাণ নিজেই তো এখন রামপুরহাট থেকে বর্ধমান পেরিয়ে বাঁকুড়ার এই নতুনগ্রামে। দেবাশিস সেই রাতে একটা হাতচিঠি লিখে তাকে এখানে পাঠিয়ে না দিলে কী যে হত! সেদিন বন্ধুর কাজই করেছিল

দেবাশিস। নতুনগুলো দেবাশিসের পিসতুতো দাদার ওযুধের দোকান। প্রথম - প্রথম সেই দোকানে ফাই - ফরমাস খাটত পরাণ। পরে ওযুধ বিক্রি কাজেও হাত লাগিয়েছিল। সেখান থেকেই সে শিখে নিয়েছিল কোন রোগের কী ওযুধ, কতখানি ডোজ। ইঞ্জেকশন পুশ করতেও সে হাত পাকিয়েছে ওখানেই। আর এখন তো পরাণ ডাঙ্কার নিজের চেম্বারে বসে প্রয়োজনে ছুরিও চালায়। মনের সহসটাই তাকে এ লাইনে খানিকটা জায়গা করে নিতে সাহায্য করেছে। এম বিব বি এস (অলটারনেটিভ মেডিসিন) সার্টিফিকেটও একটা বাঁধিয়ে রেখেছে দোকানের গণেশজির মূর্তিটার পাশে।

বিকালে দোকানের শাটার উঠতে আজ একটু দেরি হয়। ভাঁটায় যাবার কথাটা পরাণ যে ভুলে গেছে এমন নয়। ইচ্ছা করেই দেরি করছে — একটু হাঁকপাকানি ধরুক। কিন্তু একটা ব্যাপার ভেবে অবাক হচ্ছে পরাণ ডাঙ্কার। একটা টেটভ্যাক দেবার জন্যে লক্ষণ সরকার নিজে ফোনটা করল কেন? কেস কি কিছু সিরিয়াস? এমনিতে তো সর্দারজি খবর দেয়। লেবারদের চিকিৎসা করানোর ভার সর্দারজি নিজের হাতে রাখে, ওদের উপর আধিপত্য কায়েম রাখতে। বিহার, ঝাড়খণ্ড থেকে লেবারদের জড়ো করে সে-ই তো ভাঁটায় নিয়ে আসে। লেবারদের রোজগার থেকে কমিশন পায়, আরাম কেনে। লেবারদের চিকিৎসার খরচ অবশ্য ওদের বেতন থেকে কেটে নেওয়া হয়। দু-বেলা পেটপুরে থেকে পাওয়া না - পাওয়া ওই মানুষগুলোর ওযুধ খাবার নেশা দেখে অবাক হয় পরাণ ডাঙ্কার। অঙ্গুত ওদের জীবনবোধ। ওরা বলে, ‘বাড়িহাঁ সে দাবায় দাও ডাঙ্কারবাবু, এ জিনিসি যায়সে জলদি খতম হয়ে না যায়। পাপের প্রায়শিত ইস জিনিসি মে পুরা কর লেঙ্গে, আগলা জন্ম মে যায়সে ভাট্টি কা লেবার বনকে পয়ান হতে না হয়।’

অসুখ - বিসুখ পরাণ ডাঙ্কার বারবার ওদের ওযুদ দেয়। ওদের ক্ষেত্রে অঙ্গুত একটা ব্যাপার লক্ষ করেছে সে। কম দামি ওযুদেই দিব্য ওদের রোগ সেরে যায়। সেখানে একটু দামি ওযুধ না দিলে বড়োলোকদের কোনো রোগ থামতে চায় না। বেশি দামি ওযুধ না হলে ওদের মনই ভরে না।

আর দেরি করে না পরাণ ডাঙ্কার। তাড়াতাড়ি তৈরি হয়ে বেরিয়ে পড়ে। গাছপালা সব নিমুম হয়ে আছে। প্রকৃতি যেন ভিতরে ভিতরে কালৈশৈখীর আয়োজনে ব্যস্ত। পরাণ ডাঙ্কার আশার আলো দ্যাখে। মনে মনে বলে, দারুণ একটা বড় উরুক — গাছপালা সব তোলপাড় করে দিক। আকাশ ফুটো করে বারবাধিরিয়ে বৃষ্টি নামুক, ডুবিয়ে দিক এই চরাচর। তবে ভাঁটা থেকে সে ডেরায় ফিরে আসার পর। বোঁ করে একচুটে ভাঁটায় গিয়ে সে টেটভ্যাকটি পুশ করবে কি আসবে। আকাশটা ততক্ষণ নিশ্চয় ধৈর্য ধৰবে।

লাল মোরাম রাস্তা ধরে গাড়ি ছুটিয়ে দেয় পরাণ ডাঙ্কার। পিছন পিছন ধাওয়া করে লাল ধূলো। মোরাম রাস্তাটা ছেড়ে এবার ডানদিকে মোড় নেয় পরাণ ডাঙ্কার। গাড়ি এখন দামোদরের গা ধোঁয়ে হাঁটি - হাঁটি পা - পা। সামনের ঝোপাবাড়িটা ডিঙিয়ে যেতেই দূর থেকে পরাণ ডাঙ্কারের নজরে পড়ে ভাঁটার চিমনি। পরাণ ডাঙ্কার যখন নতুন এসেছিল তখন জায়গাটা ছিল সবুজে সবুজ। ছবিটা এক ঝলক ভেসে ওঠে চোখের সামনে। এখন ইট আর ইটের ধূলোয় লাল। কোথাও কোথাও কালো - কয়লার গুঁড়ো আর চিমনির খোঁয়ায়। দামোদরের বিনা পয়সার বালি আর এত সুন্দর জায়গা দেখে লক্ষণ সরকার জমিগুলো লিজ নিয়ে নেয়।

বাঁদিকে হ্যান্ডেল ঘুরিয়ে ভাঁটায় ঢুকে পড়ে পরাণ ডাঙ্কার। বাঁ হাতেই সর্দারজির আস্তানা। আস্তানায় সর্দারজির আরাম - বিরামের ব্যবস্থা পাকা — গরমে ঠাণ্ডা, ঠাণ্ডায় গরম। একটা তক্তপোশের উপর বসেছিল সর্দারজি — ডাঙ্কারের অপেক্ষায়। পরাণ ডাঙ্কারকে দেখে ধড়মড় করে উছে আসে।

—আসেন ডাঙ্কারবাবু। আপনে বহুত দেরি করিয়ে দিলেন।

পরাণ ডাঙ্কার বলে, ‘চলুন, পেশেন্ট কোথায়?’

—ডেরা মে আছে।

দ্রুত পায়ে সর্দারজি এগিয়ে চলে। পিছনে পরাণ ডাঙ্কার। দু - পাশে দু - চোখ খোলা। কোথাও ভাঙা ইটের স্তুপ। কোথাও কাঁচা ইটের পালুই যত্ন করে ঢাকা। এক জায়গায় ভূতের মতো কতগুলো মেয়েমানুষ কয়লা ভাঙ্গায় মনোযোগী। শাড়ি, জামাকাপড় চোখ - কান - নাক কিছুই আলাদা করে চেনা যায় না। সবই কালো। চিমনির অনুরে পরিত্যক্ত কাঁচা ইটের পাহাড়।

বাঁদিকের ছবিটার দিকে তাকিয়ে চোখ বন্ধ করে পরাণ ডাঙ্কার। ভাঙা ইট পর পর সাজিয়ে ছোটো ছোটু খুপরি — শ্রমিকদের বাসস্থান। শুয়োর কিংবা ছাগল - গোলায়ের মতো। গোরুর পক্ষেও অনুপযুক্ত। এগুলোতে মানুষ বাস করে কী করে! আঁতকে ওঠে পরাণ ডাঙ্কার। যে কোনো মুহূর্তে হড়মুড়িয়ে পড়তে পারে খোলা ইট। ইটের ফাঁকফোকরে নানান কীটপতঙ্গ, সাপ - খোপ - দুধের বাচ্চাগুলোর খেলার সঙ্গী।

কতগুলো খুপরি পরপর খালি দেখে পরাণ ডাঙ্কার সর্দারজিকে কারণ জিজেস করে। সর্দারজি বলে, ‘সামনে বরসাত আসছে কি না? অফ সিজন। সে জন্য ওদের ছুটি করিয়ে দেশে ভেজে দিয়েছি। দেশে গিয়ে সব আপনা আপনা কাম ধন্দা করবে।’

পরাণ ডাঙ্কার হিসাব মেলাতে হোঁচ্ট খায়। যে মানুষগুলো তাদের কাজের আটমাস সপরিবারে নরকবাস করে, তাদের কমইন চারটে মাস কোথায় কীভাবে কাটে?

সর্দারজিকে অনন্সরণ করে একটি খুপরির সামনে হাজির হয় পরাণ ডাঙ্কার। খুপরির ভিতরে চোখ ঢোকাতে পরাণ ডাঙ্কারের মতো বেঁটে মানুষকেও হেঁট হতে হয়। পরাণ ডাঙ্কার দ্যাখে ভিতরে একজন শুয়ে — সস্তবত স্তুলোক। খোলা পা দুটো শুধু দুরজা দিয়ে দেখা যায়। দুরজা বলে ভুল হবে — তিনি ফুট লশ্বা ফুট খানেক চওড়ার একটা ফাঁকা বা ফাটল।

সর্দারজি পরাণ ডাঙ্কারকে একটা উঁচু বেদির উপর বসতে বলে। পাশাপাশি খুপরিগুলো থেকে দু - চারজন মেয়েপুরুষ একপাল শিশু বেরিয়ে এসে ভিড় করেছে। রোগীকে দেখতে খুপরির ভিতরে কষ্ট করেও ডাঙ্কারের ঢোকার উপায় নেই। দুজন ধরাধরি করে রোগীকে বাইরে নিয়ে আসে। নিম্নাংশ রক্তে ভেজা। কাপড়চোপড় জ্বাবজেবে। ঘরের মেঝেতেও জমা হয়ে আছে চাপ চাপ রক্ত। পাশে ছেঁড়া কাঁথাকানির মধ্যে জুলজুল করে তাকিয়ে আছে সদ্যোজাত শিশু।

পরাণ ডাঙ্কার জানতে চায় — মহিলার স্বামী কোথায়?

সর্দারজি উন্নত দেয় — ট্রাস্টের লিয়ে দল কা সাথ মাটিতে গেছে।

— কতক্ষণ আগে ডেলিভারি হয়েছে?

— ডেলিভারি কা বাদ খুন বন্ধ হচ্ছিল না। তখনই তো বাবু আপকো ফোন কোরলেন।

— নাড়ি কাটল কে?

আপাদমস্তক ঘোলাটে শাড়িতে মোড়া এক বয়স্ক স্ত্রীলোক সোৎসাহে উত্তর দিতে এগিয়ে আসে — ইখানকার যত লেড়কা লেড়কি পায়দা হোয়, সবহি তো হামারই হাত সে ডাঙ্গারবাবু।

— লেড়টা কি নতুন ছিল, নাকি মরচে ধরা ভেঁতা?

বৃদ্ধার চোখমুখ দেখার উপায় নেই। গলা দিয়ে বেরিয়ে আসে বিস্ময় আর দৃঢ় বিশ্বাস

বিলেডের কী জরুরত আছে বাবু! বাঁশের ছিলকা সে তো আরামসে কাম চোলে।

কেস রীতিমতো সিরিয়াস। পরাণ ডাঙ্গারের কপালে চিন্তার ভাঁজ। লক্ষণ সরকার এরই জন্যে শুধু একটি টেটভ্যাক - এর ফরমায়েস করেছিল! এখনও পর্যন্ত যে রক্ত বন্ধ হয়নি, তার কী হবে?

লক্ষণ সরকার ততক্ষণে সশরীরে হাজির। বলে — ডাঙ্গার, টেটভ্যাক একটা পুশ করে দাও। ভেবে মাথা ফাটানোর কিছু নেই।

ফরমাসে মতো টেটভ্যাক ইঞ্জেকশন পুশ করে ডাঙ্গার। কিন্তু ইমিডিয়েট ব্লাড বন্ধ করতে না পারলে কয়েক ঘন্টার মধ্যে যে পেশেন্ট মারা পড়বে!

পরাণ ডাঙ্গার ক্ষরিত রক্তের হিসাব কমে। মুখ দেখে পেশেন্টের শারীরিক অবস্থা অনুমান করার উপায় নেই। মুখ কাপড়ের পুটুলির মধ্যে গৌঁজা।

বাইরের বাতাস পেয়ে পেশেন্টের নড়াচড়া করার ক্ষমতাটুকু ফিরে আসে। পরাণ ডাঙ্গারের চথ্বল চোখ এদিক এদিক তাকায়। লক্ষণ সরকার এবং সর্দারজির যুগপৎ দৃষ্টি ডাঙ্গারের মুখে। কী করবে ভেবে স্থির করতে পারে না ডাঙ্গার। রক্ত বন্ধ করার জন্যে মিথারজিন না হোক, নিদেনপক্ষে একটা ক্রোমোস্ট্যাটও এক্ষনি পুশ করা দরকার। কিন্তু লক্ষণ সরকারের বিনা অনুমতিতে কিছুই করা যায় না। দামটা না হয় ছেড়ে দেবে, কিন্তু ইঞ্জেকশন দেবার দায়িত্বটা সে নিজে থেকে নেয় কী করে?

সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলে পরাণ ডাঙ্গার। ইঞ্জেকশনের নিউল সেট করে নেয় দ্রুত হাতে। ক্রোমোস্ট্যাটের শিশিটা হাতে নিয়েও সরিয়ে রাখে। মিথারজিনের অ্যাম্পুলে সুচ ফুটিয়ে সিরিঞ্জের মধ্যে ওষুধ টেনে ভর্তি করে নেয়। তারপর পেশেন্টের বাঁ হাতটা স্বত্তে নিজের জানুর উপর রেখে দীরে ধীরে পুশ করে দেয়। সুচ ফোটানোর যন্ত্রণায় উঃ শব্দে মুখ তোলে পেশেন্ট। ইঞ্জেকশন - এর সিরিঞ্জসহ ডান হাতটা কেঁপে ওঠে পরাণ ডাঙ্গারের।

ব্যাগ গুছিয়ে গাড়িতে উঠে পড়ে ডাঙ্গার। স্টার্ট দিয়ে বেরিয়ে যাবার মুহূর্তে লক্ষণ সরকার হাঁক পাড়ে — তোমার টেটভ্যাক্সের দামটা নিয়ে যাও ডাঙ্গার।

গুড়ুম করে মেঘ ডাকার শব্দ হয়। শুরু হয় প্রচণ্ড বাঢ়। সঙ্গে প্রবল বৃষ্টি। সেই বৃষ্টিতে শুধু রোগজীবাণুদের বাঢ় - বাঢ়ন্ত হল না, মাটির নীচে লুকিয়ে থাকা ঘাসের বীজ থেকে নতুন ঘাসও গজাল — সবুজ ঘাস।

ভুরভুর করে মাংসের বোলের গন্ধ উঠছে পড়াণ ডাঙ্গারের ডেরা থেকে। চেম্বারের ভিড় মিটতে রাত একটু বেশি হয়েছিল। স্টোভে মাংসটাকে কম্বে জল ঢালতেই সর্দারজি। সঙ্গে দু-তিনজন। ডাইরিয়া। সেলাইন চালু করা হয়েছে। সেলাইনের বোতলের গায়ে দুটো - একটা ইঞ্জেকশন পুশ করে দিচ্ছে ডাঙ্গার। একটা সেলাইনের বোতল শেষ হলে আবার একটা। ঘন ঘন নাড়ি দেখছে ডান হাতের কবজি ধরে।

ভোরের আলো ফোটার সঙ্গে চোখ খোলে সর্দারজি। দুর্বল স্বরে বলে — আপনে খুব বাঁচিয়ে দিলেন ডাঙ্গারবাবু।

স্বত্তির শ্বাস ফেলে পরাণ ডাঙ্গার। তারপর জিঞ্জেস করে — সিদ্ধান্ত যাকে ইঞ্জেকশন দিয়ে এলাম সে এখন কেমন আছে?

— সেরে গোছে। কই মাছের প্রাণ তো! দেশে চলে গোছে ওরা।

আকাশে মুখ তোলে পরাণ ডাঙ্গার। কার যে কখন কোনটা দেশ! কৃষ্ণ আবার কোন দেশে কে জানে। নৈর্বত কোণে কীসের যেন একটা তোড়জোড় শুরু হয়েছে।

ভাবনার বৃত্তাপ থেকে বেরিয়ে সামনে তাকায় পরাণ ডাঙ্গার। আবার একজন রোগী। ইনফ্লয়েঞ্জা। পিছনে আরও একজন। তার পিছনে আর...। পৃথিবী জোড়া শুধু যেন রোগী। পরাণ ডাঙ্গারের চেম্বারের সামনে থিকথিক করছে ভিড়। তাদের মধ্যে লক্ষণ সরকারও একজন। কাছাকাছি আর ভালো ডাঙ্গার নেই কোনো। সবাইকে সুস্থ করে তোলার দায়িত্ব কাঁধে তুলে নেয় পরাণ ডাঙ্গার একা।