

দীপক রায়

ওই ঘরে বুড়ি একা একা থাকে

ওই ঘরে বুড়ি একা একা থাকে
সারাদিন বুড়ি কথা বলে যায়
কার সাথে কথা কীসের যে কথা
কেউ জানে না তো ! সে-ই শুধু আনে !

ভোরবেলা ওঠে। বাটি দেওয়া শুরু
এবর ওবর সারাটা উঠোন।
উনুনে আশুন ধৌয়া ওঠে তার
কার্নিশ খৈশে একেবৈকে যায়

আকাশের দিকে শূন্যে মিহায়
স্নান সেরে নেয় খুব সকালেই
রান্না চাপায় আর গান গায়
খুব ধীরে ধীরে আর ঘন্দু স্বরে।

সারাদিন বুড়ি আর কী কী করে
উঠোনের ধারে পাতকুয়া তার
কপিকল দিয়ে জল তোলে আর
বাসনকোসন খুয়ে মেজে নেয়।

দুখওলা এসে দুখ দিয়ে যায়
ফেরিওলা দেয় হয়েক রকম
সববাই জানে বুড়ি একা থাকে
কল্পতর তার, না না, কিছু নেই।

অঞ্জই খায় কীভাবে কাটায়
এই নিয়ে কিছু গল টল
এদিক ওদিক পাড়ায় পাড়ায়
বুড়ির কাছেও কিছু চলে যায়।

বুড়ি শুধু হাসে আর গান গায়
বেলা বেড়ে যায় আলো কমে আসে
উঠোনের রোদ দূরে সরে যায়
সুম নেই চোখে জেগে বসে থাকে।

বাইরে শব্দ— বুড়ি হেঁকে বলে—
'কে যে এলি বাবা, এদিকেতে আয়'
কেউ কাছে এসে দূরে চলে যায়
বেলা পড়ে যায় বেলা পড়ে যায়...

বাইরে শব্দ— বুড়ি ভাবে কেউ
এল বুঝি আজ যাদের যাদের
হারিয়েছে সব, এক এক করে
'কে যে এলি বাবা...'- বুড়ি চেয়ে থাকে

আলো কমে আসে বেলা পড়ে যায়
সুম নেই তার— বুড়ি চেয়ে থাকে
কমড়কে কাউকে ইশারায় ডাকে
কিচ কিচ করে পাখি ডেকে যায়

রামচন্দ্র প্রামাণিক

বর্ষা

মনে হলো ডাক দিল কেউ, দিইনি তবু সাড়া,
যখন যেম্বা করলে তখন ফেরাইনিতো তাও।
তাহলে কে রইল খণ্ডী ? কেই বা উত্তমৰ্ণ ?
চাষীর সাথের বর্ষা, ডোবে হাঘরেদের পাড়া।

বর্ষা ? হঠাতে পড়ল মনে— সেটিতো ডাক নাম।
ডাকত তোমায় আপনজনে। কিন্তু আপন নয়
যে জন তার কি মানায় বলো সে নাম মুখে আনা ?
রাগ কোরো না। পোশাকি নাম তাইতো বলতাম।

হাত নেড়ে বিদায় দিয়ে কি ফেললে দীর্ঘধাস ?
হামেশা চাও বাইরে— চোখের জল লুকোনোর ছল ?
শাস্ত মুখের হাসির নীচে অশাস্ত উত্তাপ
টের পাইনি। খোলসটাকেই করেছি বিশ্বাস।

বর্ষা মানে বিদ্যুলতা, লতা মানেই সাপ।
আকাট অবুৰ চাষির মতো কেবলই চাইতাম
আকাশ ভেঙে বৃষ্টি নামুক, জীবন ধিরে বান।
বললে বটে 'সবই হবে'। সেটাই অভিশাপ ?

রংজিং দাশ

প্রবাদ

একটি কিশোর আপনা থেকে পুরুষ হয়ে যায়।

কিন্তু একটি কিশোরীকে
চুম খেলে তবেই সে নারী হয়ে ওঠে।

এই তো প্রবাদ !

তুমি আজ ব্যগ্র পাখি, আকাশে পূর্ণিমা,
হঠাতে নির্জনে কার চপ্পর ঠোকরে পেলে
তীব্রতম ফলের আশ্বাদ—
অমনি কিশোরী থেকে নারী হলে !
নারীজীবনের
প্রথম কটাক্ষ হেনে
বলবে না, 'প্রিয়, ধন্যবাদ !'