সাময়িক পত্রে বিভূতিভূষণ

অশোককুমার রায়

সাময়িক পত্রে স্মরণে মননে বিভূতিভূষণ ও তাঁর সাহিত্য

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০) তাঁর পঁচিশ বর্ষ ব্যাপী সাহিত্য জীবনে বাস্তব ও বিজ্ঞানাহত মূর্ছিত চেতনার পাশাপাশি এমন এক সাহিত্য সৃষ্টি করেন যা' মানুষ ও প্রকৃতিকে আমাদের নিজের কাছে ফিরিয়ে দিয়েছেন বললেও অত্যুক্তি হয় না। তাঁর সমগ্র সাহিত্যই আমাদের বেঁচে থাকার বিশল্যকরণী বলা যায়। বিভূতিভূষণ তাঁর জীবিতকালেই জনপ্রিয়তায় শরৎচন্দ্রের মতই কিংবদন্তীতে পরিণত হয়েছিলেন। জীবদ্দশায়ই তাঁর রচনা 'পাঠ্যগ্রন্থ' - ভুক্ত হয় এবং বিভিন্ন সাময়িক পত্রে তাঁর রচনা সম্পর্কে বিশিষ্ট জনের নানা আলোচনা প্রকাশ পেতে থাকে। ১৯৫০ সালের ১লা নভেম্বর মাত্র ৫৬ বছর বয়সে যখন তাঁর দেহাবসান হয় সেই থেকে আজ পর্যন্ত অর্থাৎ চারটি দশক অতিক্রম করে গেলেও তাঁর সাহিত্য ও তিনি এতটুকু অপ্রাসঙ্গিক হননি। উপরন্তু বলা যায় আজকের সংঘাতময়,উত্তেজনাপূর্ণ জীবনে বিভূতিসাহিত্যের স্নিগ্ধতা পাঠককে এক অনাবিল আনন্দঘন জগতের সন্ধান দেয়। একদিকে বিভূতি সাহিত্যের নিরবচ্ছিন্ন জনপ্রিয়তা অন্যদিকে তাঁর জন্মশতবর্ষ পূর্তি লগ্নে স্বতস্ফূর্ত ভাবেই স্মরণে - মননের আলোকে লেখা হয় অজস্র মূল্যবান প্রবন্ধ।নানা স্থান থেকে প্রকাশিত এইসব রচনার বিশদ একটি তালিকা করে রাখা আজ জরী ভবিষ্যতে তাঁর জীবন ও সাহিত্য নিয়ে উচ্চতরএবং বিস্তারিত গবেষণার প্রয়োজনে।

তিরিশের দশকে বাংলা সাহিত্যে ধ্রুপদী শিক্ষাদর্শের সমস্ত পুঁজি নিয়ে আবির্ভূত হয়েছিলেন বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - এক বিরলতম প্রতিভা। দূরাগত মন্ত্রধ্বনির মতই তিনি আমাদের কাছে আসেন; উপহার দেন ' পথের পাঁচালী' (১৯২৯) থেকে একের পর একগ্রন্থরাজি। ১লা নভেম্বর, ১৯৫০ মাত্র ৫৬ বছর বয়সে কয়েক দিনের অসুস্থতার মধ্যে দিয়ে অতিপ্রিয় ঘাটশিলার নিজ বাসভবন 'গৌরীকুঞ্জে' তাঁর জীবনাবসান হয়।

বিভূতিসাহিত্যের বিপুল ব্যাপ্তিতে অনায়াসে আশ্রয় পায় চেতন - অবচেতনের অজস্র জট, সংবেদনশীলতা ও সূক্ষ্ম মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণের শিল্পময় সংশ্লেষ, সর্বোপরি বাস্তব জগতেরর এক অভিনব উন্মোচন। এর মধ্যে মানুষের অপরিণত বুদ্ধি, অন্ধ সংস্কার, সংকীর্ণ বিচার, স্থূল অনুভূতি, মোহাচ্ছন্ন সুখ - দুঃখ, মার্জিত দম্ভ, এ সমস্ত কিছুই স্থান পেয়েছে প্রাসঙ্গিক ক্ষেত্রে। কোন বিচার বিশ্লেষণ নয়, সংহত আত্মাবিষ্কারের আলোকে চিনিয়ে দিয়েছেন মানুষ নামক সৌধের প্রতিটি প্রস্তর, এবং তাদের অবস্থান। অস্তিত্বের যুক্তিগ্রাহ্য ও সামান্য সামাজিক অংশে আবদ্ধ না থেকে বিরাট, জটিল ও মগ্ন শৃঙ্খলার সমগ্র রূপটির তিনি সন্ধানী। এই অতিচেতন সমগ্রতার বীক্ষণ - প্রয়াস থেকে বারে বারেই বিচ্ছুরিত হয়ে উঠেছে অবচেতনিক ব্যঞ্জনা যা তাঁর আঙ্গিককে আপাতদৃষ্টিতে দুর্বোধ্য করে তুলেছে। এই অবচেতনিক ব্যঞ্জনা যা তাঁর আঙ্গিককে আপাতদৃষ্টিতে দুর্বোধ্য করে তুলেছে। এই আত্মাবিষ্কারের মধ্যে দিয়েই ধ্বনিত হয়েছে চিরন্তন বিস্ময় তৃণাঙ্কুর গ্রন্থে লিখেছেন, "এই প্রকৃতির সঙ্গে পাখির গানের সঙ্গে মানুষের সুখ দুঃখের যোগ আছে বলেই এত ভাল লাগে।" আবার উৎকর্ণ গ্রন্থে লেখেন, "এ আনন্দের তুলনা নেই।" প্রত্যহের গ্লানিময় একঘেয়ে জীবনের অন্তরালে লক্ষ মন্দাকিনীর ধারায় তিনি তৃপ্ত। শুধু এখানেই নয়, তাঁর রচনায় বারে বারেই ঘুরে ফিরে এসেছে সেই অকপট স্বীকারোক্তি -- সমাজ সচেতন মনটির উদ্‌ভাস আর তারই অনুষঙ্গে অনিবার্য হয়ে এসেছে গরীবের প্রতি ধনীর তির্যক তাচ্ছিল্যের চিত্রায়ন -- যা একান্তই বাস্তব।

তাঁর নির্মোহ ব্যবচ্ছেদের হাত হতে যখন আমাদেরর পারিপার্শ্বিকের কোন কিছুই বাদ যায়নি তখন এই নিবিড় প্রত্যয়ের নোঙর তাঁকে এক আশ্চর্য বলিষ্ঠতায় বলীয়ান করে মুহূর্তের জন্যেও দিগ্‌ভ্রান্ত করেনি। তাই শতাব্দীর ইংরাজি শিল্পাদর্শের সঙ্গে আত্মিক যোগাযোগ থাকলেও বিচ্ছিন্নতা বোধ তথা পাশ্চাত্যের অসংলগ্নতা ও অনিকেত মনোভাব তাঁর লেখার মধ্যে ছায়া ফেলতে সুযোগ পায়নি। পায়নি বলেই এক আধুনিক শিল্পাদর্শের পায়ে নিজেকে বিকিয়ে দিয়ে তিনি অচিরে নিঃস্ব হয়ে যাবার পথে পা বাড়ান নি। এক সদর্থক জীবন চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে বস্তুজগতের অসংলগ্নতা ও অন্তহীন নগ্নতাকে ব্যবচ্ছেদ করে এক চিরন্তন অন্তর্জগতের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করেছেন। স্মরণ রাখতে হবে তাঁর এই নিবিড় প্রত্যয়ের পিছনে কোন বাল - সুলভ অর্বাচীনতা নেই। নেই ক্রূরতা কি উগ্রতা; আছে এক স্থিতধী বিশ্ববীক্ষার প্রজ্ঞাময় পরিণতি যা তাঁর রচনায় বারে বারেই উদ্ভাসিত হয়ে উঠেছে। মানুষ তাঁর কাছে অনন্তের অংশ হওয়া সত্ত্বেওজীবন পলাতক নয়, কেননা আপত প্রতীয়মান বাহ্যজীবনের তথা লৌকিক স্তরের নিতান্ত অবজ্ঞাত অংশেও সে এক পরম গৌরবা

ন্বিত তাৎপর্য খুঁজে পায়।

বিভুতিভূষণের আবির্ভাব বাংলা কথা সাহিত্যে কোন বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়। রবীন্দ্রোত্তর বাংলা সাহিত্য যখন অবক্ষয়ের শিকার হয়েহয়ে বিষয়হীন, না হয় বৈচিত্র্যহীন, তখন তার মধ্যে থেকেই তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁদের নিজস্ব পথে প্রবাহিত হয়েছেন এবং অবশিষ্টদের জন্য যখন অবশিষ্ট বৈচিত্র্যহীন চর্বিতচর্বন অথবা মেধাহীন পরীক্ষা নিরীক্ষা অথচ জীবনের নানাদিক বিপুলভ াবে নাড়া খেয়েছে (যার ঢেউ বাংলা কবিতাকে প্রভাবিত করলেও কথাসাহিত্যকে ক্কচিৎ) তখন সাহিত্যের নৈসর্গিক নিয়মেই বিভূতিভূষণ আনলেন তাঁর অতিচেতনিক দৃষ্টিভঙ্গি, বিচিত্র মৌলিক বিষয় এবং সূক্ষ্ম মনস্তাত্ত্বিক জগৎকে প্রকাশ করবার জন্যে এক অননুকরণীয় স্বকীয় প্রকরণ। সমস্ত শিল্পভাবনাকে পিছনে ফেলে রেখে এক সদর্থক এবং বলিষ্ঠ জীবনময়তার উদ্বুদ্ধ হয়ে উঠলেন যা এক মহত্তর নান্দনিক চেতনায় পরিশুদ্ধ হয়ে প্রসব করল ধ্রুপদী সাহিত্য, স্বাভাবিকভাবেই যার জন্যে সাধারণ পাঠক একেবারেই প্রস্তুত ছিলন া। প্রস্তুত ছিল না এই কারণে যে বঙ্কিম, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্রের ভাবধারার আওতায় সাধারণ পাঠক প্রকৃতির এই স্বাদ পায়নি। উত্তরসূরীদের মধ্যে তারারশঙ্করের মধ্যে বিপুল অভিজ্ঞতা ও বিষয়বৈচিত্র্য থাকলেও ছিল না মননের বিশ্লেষণধর্মী গভীরতা যার সার্থক প্রকাশ ঘটেছে বিভূতিভূষণের রচনায়। এখানে প্রকৃতিবীক্ষণ ও গ্রাম্য সরলতার পাশাপাশি স্বাভাবিক ভাবেই ছিল আধুনিক জীবনযন্ত্রণ ার সুতীব্র ব্যঞ্জনা আর সম্ভাবনাময় পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা ও বিশ্লেষণী প্রতিভা।

প্রচলিত প্রকরণ এবং ব্যাকরণের প্রতি তাঁর স্বাভাবিক অনীহা তাঁকে সাধারণ পাঠককে অনায়াসলভ্য ও আত্মতৃপ্তি দিলেও বিদগ্ধপাঠক সমালোচক তাঁর লেখায় আর্টের অনুপস্থিতি লক্ষ করেন। কিন্তু যে বিপুল বোধ, সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা এবং অনুভূতির পসরা নিয়ে তিনি আবির্ভূত হয়েছিলেন তা কি প্রচলিত প্রকরণ এবং ব্যাকরণের মরচে পড়া পাত্রে পরিবেশন করা সম্ভব ছিল? স্মরণ রাখতে হবে তাঁর ব্যবহার্য উপকরণের মধ্যে ছিল না রঙ ও তুলি, ছিল না সঙ্গীতের স্বর, ছিল অক্ষর এবং শব্দ যার মধ্যে দিয়ে তিনি সৃষ্টি করেন একাদিক্রমে কখনও বা যুগপৎ সঙ্গীতের মুর্চ্ছনা ও চিত্রকলার অভিব্যক্তি, কবিতার ব্যঞ্জনা ও মননধর্মী বিশ্লেষণ, বাস্তবের পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণনা ও অতিচেতনের শিহরণ।

মোট দুশো আঠারোটি প্রাণস্পর্শী গল্প লেখেন বিভূতিভূষণ যা উপন্যাসের চেয়ে অনেক বেশি মাটির কাছাকাছি এবং অনেক বেশি সহজবোধ্য এবং কয়েকটি গল্প বাদ দিলে প্রতিটি গল্প বৈশিষ্ট্যময় এবং খণ্ডচৈতন্যের অসামান্য অভিব্যক্তি।

সমকালীন বাংলা উপন্যাসে মননহীনতার অভিযোগ যাঁরা করেন তাঁদের আমরা পড়তে দেখতে অনুরোধ করি বিভূতিভূষণের উপন্য াসগুলি ...পথের পাঁচালী থেকে ইছামতী সর্বত্রই মননশীলতার তথা জীবন চেতনার দ্যোতনাগাঢ় প্রকাশ ঘটেছে। খোলা মন নিয়ে বিভূতিসাহিত্য পাঠ করলে তাই প্রত্যক্ষে না হলেও পরোক্ষে বারে বারেই দেখা যায় বিভূতিভূষণ জীবনের নিগূঢ়তম সত্যকে আবিষ্কার করতে চেয়েছেন সমাজ প্রতিবেশের মধ্যে, নিম্নবিত্ত ও দরিদ্র জীবনের মধ্যে। তাঁর গল্পে উপন্যাসে যেমন বিচিত্র বৃত্তির মানুষের পরিচয় অলভ্য নয়, তেমনি তাঁর সাহিত্যে সামাজিক উপাদানও অনুপস্থিত নয়।

এ প্রসঙ্গে দৃষ্টান্ত স্বরূপ 'অশনি - সংকেত' উপন্যাসটিকে বাংলাদেশের অর্থ নৈতিক ও সামাজিক বিপর্যয়ের এক অন্যতম দলিলরূপে গণ্য করা যায়। অসাধারণত্বের প্রতি বিভূতিভূষণের আকাঙক্ষা ছিল না; তিনি দীন হীন দরিদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডিত মানুষের মধ্যে মানবতার আ বিষ্কারে আগ্রহী ছিলেন আর এই মানুষকে তিনি তাঁর সামাজিক, অর্থনৈতিক ও ধর্মীয় পরিমণ্ডলের মধ্যেই দেখতে চেয়ে ছিলেন। তাই তঁ ার চারপাশের নর নারীর প্রতিদিনের পরিচিত বহু বিচিত্র সুখ - দুঃখই তাঁর সৃষ্টির মুখ্য উপাদান, প্রধান অবলম্বন।

কবি অমিয় চক্রবর্তী যথার্থই বলেছিলেন, --- 'বিভুতিভূষণ পুরাতন ও নূতনের মধ্যে সেতুবন্ধন করেছেন।' আসলে ঐতিহ্যের সঙ্গে গতিশীল আধুনিকতার যে কোন-ও মৌলিক বিরোধ নেই তারই প্রকৃষ্ট প্রমাণ বিভূতিসাহিত্য।

১৯৩১ (১৩৩৮)

বিভূতিভিূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় -- পথের পাঁচালী দিলীপকুমার রায় পরিচয় নভেম্বর, (কার্তিক)

১৯৩২ (১৩৩৮)

পথের পাঁচালী দিলীপকুমার রায়। পরিচয়, জানুয়ারি, ১ম বর্ষ ৩য় সংখ্যা অপরাজিত (১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড) নীরেন্দ্রনাথ রায়। পরিচয় জুলাই, (শ্রাবণ)

১৯৩৪ (১৩৪১)

বাক্স বদল বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় । পরিচয়, জানুয়ারি (মাঘ)

১৯৩৬ (১৩৪৩)

দৃষ্টি প্রদীপ - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র । পরিচয় জানুয়ারি

১৯৫০ (১৩৫৭)

কবি বিভূতিভূষণ হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। শনিবারের চিঠি, আগ্রহায়ণ ঘাটশিলায় বিভূতিভূষণ প্রমথনাথ বিশী। শনিবারের চিঠি,

অগ্রহায়ণ অপুর দেশে একদিন শিবদাস চক্রবর্তী। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ বিভূতিভূষণের স্বরূপ   নৃপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। শনিবারের চিঠি অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণ ও তাঁর শিশুসাহিত্য   বিশু মুখোপাধ্যায়। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতি দা   মনোজ বসু। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
আরণ্যক   সম্বুদ্ধ। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের তিন খানি চিঠি (মাধব কুণ্ডুকে লিখিত)   সংকলক অসীম বসু। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণের গ্রন্থাবলী   ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সঙ্কলিত। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণের জীবনকথা   শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বাবলু ও বিভূতিভুষণ   সুমথ নাথ ঘোষ। শনিবারের চিঠি
১৯২৬-এর স্মৃতি   অমরেন্দ্র দাস। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
সার্থক যাত্রী   অসিত কুমার। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ   উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। শনিবারের চিঠি, অগ্রাহয়ণ

পথের পাঁচালী   গোপাল হালদার। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণের সাধারণ রূপ   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণের ব্যক্তি - পুষ   জগদীশ ভট্টাচার্য। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতি - বিয়োগে   নগেন্দ্র কুমার গুহরায়। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতি   বনফুল। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
চির যাযাবর   বাণী রায়। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বাউল (কবিতা)   সু চ ব। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   (বিবিধপ্রসঙ্গ) শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
সাময়িকী -- পরলোকে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   ভারতবর্ষ, অগ্রহায়ণ
বাংলা সাহিত্যে বিভূতিভূষণ   গোপাল হালদার। পরিচয়, অগ্রাহয়ণ
অপরাজিত   নীরেন্দ্রনাথ রায়। পরিচয়, মে-জুলাই সংখ্যা
পথের পাঁচালীর দুর্গা   নমিতা গুহ। বঙ্গশ্রী, পৌষ
কথাশিল্পী বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   সাময়িক প্রসঙ্গ/ মাসিক বসুমতি, কার্তিক
প্রসিদ্ধ কথাশিল্পী বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। সাহিত্য পরিচয় / মাসিক বসুমতী , কার্তিক
অহঙ্কারী বিভূতিভূষণ   গজেন্দ্র কুমার মিত্র। তণের স্বপ্ন, ডিসেম্বর
চেতনা শিল্পী বিভূতিভূষণ   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। তণের স্বপ্ন, ডিসেম্বর
বিভূতিভূষণ   তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় । তণের স্বপ্ন, ডিসেম্বর
চেতনা শিল্পী বিভূতিভূষণ   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। তণের স্বপ্ন, ডিসেম্বর
বিভূতিভূষণ   তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় । তণেৰ স্বপ্ন, ডিসেম্বর
বিভূতিভূষণ   তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। কথাসাহিত্য, ২য় বর্ষ নভেম্বর
আরণ্যক   রাজশেখর বসু । কথাসাহিত্য, নভেম্বর
মানুষ বিভূতিভূষণ   কালিদাস রায়। কথাসাহিত্য, নভেম্বর
ব্যাথার পাঁচালী   নরেন্দ্রনাথ মিত্র। কথাসাহিত্য, নভেম্বর
বিভূতি বন্দ্যোপাধ্যায়   সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়। কথাসাহিত্য, ২য় বর্ষ, নভেম্বর
দূরগত বিভূতিভুষণ   মহাদেব রায়। প্রবাসী, মাঘ, ৫০ বর্ষ ২খণ্ড

১৯৫১ (১৩৫৭)
বিভূতিভূষণের ছোট গল্প   আর্য কুমার সেন। বিশ্বভারতী, মাঘ-চৈত্র সংবাদ সাহিত্য   বিভূতিভূষণ প্রসঙ্গ   শনিবারের চিঠি, ফাল্গুন
১৯৫৯ (১৩৫৬-৬৬)
বিভূতিভূষণ   পরিচয় - বিচিত্র সংবাদ -- আগস্ট / নভেম্বর, ২৫ বর্ষ ১ম সংখ্যা ও ৪র্থ সংখ্যা

বিভূতিভূষণের 'আরণ্যক'   অলোক রায় ।। ভারতবর্ষ, কার্তিক
বিভূতিভূষণের কথাশিল্প   শ্যামসুন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়। ভারতবর্ষ, মাঘ - ফাল্গুন, জ্যৈষ্ঠ- আষাঢ়, বাদ্র - পৌষ
১৯৬০ (১৩৬৭)
বিভূতিভূষণস্রষ্টা ও 'পথের পাঁচালী'   নরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।। ভারতবর্ষ, অগ্রহায়ণ
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোট গল্পে যুগ সংকেত   নিতাই বসু। উত্তরসূরি, কার্তিক - পৌষ
সময় নক্ষত্র ও আকাশ   শক্তিব্রত ঘোষ। সাহিত্যের খবর, ৮ম বর্ষ, অক্টোবর
১৯৬১ (১৩৬৯)
বিভূতিভূষণ ও 'আরণ্যক'   অশোককুমার রায়। পাঞ্চজন্য, নভেম্বর
১৯৬৬ (১৩৭৩)
আমি যাঁদের দেখেছি   বিভূতিভূষণ   পরিমল গোস্বামী। সাপ্তাহিক বসুমতী ৫ই জ্যৈষ্ঠ
১৯৬৭ (১৩৭৪)
রবীন্দ্রনাথ ও বিভূতিভূষণ   সুনীল চট্টোপাধ্যায়। বিশ্বভারতী, মাঘ - চৈত্র
১৯৬৯ (১৩৭৬)
পত্র পত্রিকার বিভূতিভূষণ   সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়। বিশ্বভারতী, শ্রাবণ - আশ্বিন
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অপ্রকাশিত দিনলিপির একটি দিন।
দিনলিপির আলোকে বিভূতিভূষণ   গোপিকানাথ রায়চৌধুরী। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, এপ্রিল - জুন
১৯৭০ (১৩৭৭)
বিভূতিভূষণের ডায়েরী (অপ্রকাশিতরচনা)   দেবীদাস চট্টোপাধ্যায় ও চন্দনা চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত। কথাসাহিত্য, শারদীয়া সংখ্যা ১৩৭৭ অক্টোবর তারকনাথ ঘোষ লিখিত 'জীবনের পাঁচালীকার বিভূতিভূষণ' গ্রন্থের আলোচনা   মনোজিৎ বসু। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, ৬ষ্ঠ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, অক্টোবর - ডিসেম্বর
১৯৭১ (১৩৭৮)
বিভূতিভূষণের অপ্রকাশিত দিনলিপি   দেবীদাস চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত। কথাসাহিত্য, শারদীয়া সংখ্যা, ১৩৭৮ অক্টোবর
মৃত্যুচেতনা   জীবনানন্দ, বিভূতিভূষণ ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়   সুখরঞ্জন চক্রবর্তী। সমকালীন, ২৯ বর্ষ ৭ সংখ্যা, নভেম্বর
১৯৭২ (১৩৮০)
জীবনানন্দ ও বিভূতিভূষণ ঠিক দেখা হয়েছিল কি ?   অমিতাভ দাশগুপ্ত। গল্প কবিতা, ৫ম বর্ষ, ৭ম সংখ্যা, এপ্রিল
১৯৭৩ (১৩৮০)
অশনি সংকেত ও সত্যজিৎ রায়   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়। অবসর
১৯৭৪ (১৩৮১)
ইছামতীর বিভূতি ও অধুনা   নির্মল কুমার মুখোপাধ্যায়। সাহিত্য বিচিত্রা, অক্টোবর
১৯৭৫ (১৩৮২)
বর্ষা   বিভূতিভূষণের চোখে   সুবীর কুমার ভট্টাচার্য। স্যমীক, ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা, আগস্ট
১৯৭৬ (১৩৮৩)
পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ   সমরেন্দ্র নারায়ণ বাগচী। সাহিত্যতীর্থ, ২৩ তম বার্ষিকী
বিভূতিভূষণের ইছামতী উপন্যাসের পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ -- দেশ, ১২ ডিসেম্বর পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ   ভবানী মুখোপাধ্যায়। সীমান্ত সাহিত্য, সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ ও বনগ্রাম   সুশীল রায়। সীমান্ত সাহিত্য, সেপ্টেম্বর
১৯৭৭ (১৩৮৪)
আরণ্যক দেখে এলাম   কালিপদ রায়। ঝড়ের খেয়া, মে
পথের পাঁচালীকার বিভূতিভূষণ   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। কবিতার কাগজ, শারদীয়া
১৯৭৮ (১৩৮৫)
অপরাজিত বিভূতিভূষণ   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায় ।। আলেখ্য, জুলাই
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   অমিয় বন্ধু সিংহ । একলা, ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা জানুয়ারি
বিভূতি স্মারক ভবনের দ্বারোদঘাটন (সংবাদ) - আনন্দবাজার পত্রিকা, ১১ই সেপ্টেম্বর

যে পথের পাঁচালী আজও লেখা হয়নি সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, ১৫ বর্ষ ২য় সংখা, সেপ্টেম্বর

১৯৭৯ (১৩৮৬)

দি অপু ট্রিলজি রবিন উড্ চিন্ময় গুহ। অনুত্ত, নভেম্বর ও ডিসেম্বর

কবি বিভূতিভূষণ -- স্মৃতি বিস্মৃতি দীপ্তিময় সরকার। দর্শক, আগস্ট

বিভূতিভূষণের বসতবাটি -- আনন্দবাজার পত্রিকা। ২১শে সেপ্টেম্বর ও ২৬শে সেপ্টম্বর

অপরাজিত উপন্যাসের কমিউনিস্ট চরিত্র নিয়ে প্রশ্ন রণেশ দাশগুপ্ত। সাহিত্য চিন্তা, ৯ম বর্ষ ১ম সংখ্যা, সেপ্টেম্বর

১৯৮০ (১৩৮৭)

বিভূতিভূষণ ঘরোয়া পরিবেশে অজিত দত্ত। অর্কিড, জানুয়ারি মার্চ

দি অপু ট্রিলজি রবিন হুড্ চিন্ময় গুহ। অনুত্ত, জানুয়ারী - এপ্রিল,

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পত্রাবলী মিল্লাত আলী। সময়, শীতকাল, নবম সংখ্যা

১৯৮১ (১৩৮৮)

বিভূতিবাবু কি করে লেখক হলেন জে এন। সিন্হা (অনুবাদ - তারাপদ ভৌমিক) -- সনপ্তদীপা, জানুয়ারি মার্চ

দৃষ্টি প্রদীপ - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় -- পরিচয়, মে - জুলাই

অপরাজিত (১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড) পুনর্মুদ্রণ নীরেন্দ্রনাথ রায়। পরিচয়, মে - জুলাই

অপরাজিত (১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড) পুনর্মুদ্রণ নীরেন্দ্রনাথ রায়। পরিচয়, ৫০ বর্ষ মে-জুলাই

পথের পাঁচালী দিলীপ কুমার রায়। পরিচয়, ৫০ বর্ষ ২য় সংখ্যা, মে - জুলাই বিভূতিভূষণের কবিসত্তা প্রতিমা গুপ্ত। বৈদগ্ধ্য, বর্ষ ৩, সংখ্যা ৩

বিভূতিভূষষণের স্মৃতি বিজড়িত বাড়ি (সম্পাদক সমীপেষু) -- আনন্দবাজার পত্রিকা, ১১ই নভেম্বর

বিহারের পটভূমিকায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুবল গাঙ্গুলী। কৌরব, ১২ বর্ষ সেপ্টেম্বর

১৯৮২ (১৩৮৯)

পথের পাঁচালী কাঠামো ও কারিগরী চিত্তরঞ্জন ঘোষ। পরিচয়, মার্চ বিভূতিভূষণের বাড়ির কণ অবস্থা -- (স্টাফ রিপোর্টার) দৈনিক বসুমতী, ১৩ সেপ্টেম্বর

বিভূতিভূষণের স্থায়ী স্মারক হচ্ছে -- (স্টাফ রিপোর্টার) আনন্দবাজার পত্রিকা, ১৩ই সেপ্টেম্বর

বিভূতিভূষণ উপেন্দ্রনাথ ও পাঁচালী সাগরময় ঘোষ। সঞ্চয়ন ১ম বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা নভেম্বর।

১৯৮৩ (১৩৯০)

পঞ্চাশের মন্বন্তর ও বাংলা উপন্যাস কুশল সেনগুপ্ত, তীর্থঙ্কর বসু ও মন্দাক্রান্তা বসু। সংস্কৃতি ও সমাজ, ১ম বর্ষ ১সংখ্যা এপ্রিল

বারাকপুরে বিভূতিভূষণের বাড়িতে এখনশ্মশানের চিত্র -- আজকাল, ২৯শে আগষ্ট

গৃহী বিভূতিভূষণ রমা বন্দ্যোপাধ্যায়। সীমান্ত সাহিত্য, আগস্ট

পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ সন্তোষ কুমার ঘোষ। সীমান্ত সাহিত্য, আগস্ট

বিভূতিভূষণ ও পথের পাঁচালী শান্তিপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়। শাল্মলী, ফেব্রুয়ারি

পথের পাঁচালী চিত্রনাট্য প্রসঙ্গে সত্যজিৎ রায়। এক্ষণ, ১৬ বর্ষ, অক্টোবর

১৯৮৪ (১৩৯১)

আরণ্যক পুন বিবেচনা উজ্জ্বল কুমার মুখোপাধ্যায়। চতুর্দ্দিক, মার্চ

১৯৮৫ (১৩৯২)

বিভূতিভূষণ ও ইছামতী অপকুমার ভট্টাচার্য। সাহিত্যতদর্পণ, অক্টোবর - ডিসেম্বর

বিভূতিভূষণের উপেক্ষিতা ও রাজপুর গ্রাম চন্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়। মিলনী অক্টোবর

১৯৮৬ (১৩৯৩)

বিভূতিভূষণের ঘাটশিলা -- স্মৃতি ও সত্য রত্নের বর্মণ। কৃশানু, ১৮ বর্ষ ৩য়-৪র্থ সংখ্যা মাঘ - চৈত্র (১৩৯২) বৈশাখ - আষাঢ় (১৩৯৩)

বিভূতিভূষণের বসতবাটি সংরক্ষণের দাবি (সংকলন) -- সীমান্ত সাহিত্য। আগস্ট

১৯৮০ (১৩৯৪)

পথের পাঁচালী থেকে মুক্তি নেই   কণা বন্দ্যোপাধ্যায়। এষণা, জানুয়ারি
অশনি সংকেত   পটভূমি   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়। মিলনী
বাক্সবদল   পটভূমি   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। চিত্রনাট্য   সত্যজিৎ রায়।
এখন, শারদীয়া সংখ্যা
বাক্সবদল   সম্পূর্ণ চিত্রনাট্য   সত্যজিৎ রায়। " "
চিত্রনাট্যের কথা   সত্যজিৎ রায়। " "
অভিনেতার স্মৃতি কথা   সতীন্দ্র ভট্টাচার্য " "
চলচ্চিত্রে বাক্সবদল   দেবাশিস মুখোপাধ্যায়। " "
বিভূতিভূষণ ও গ্রামীণ সমাজ   হীরেন গোঁসাই । একা এবং কয়েক জন, ৮ম বর্ষ ১৩ সংখ্যা অক্টোবর
১৯৮৮ (১৩৯৫)
কত যে সুখের স্মৃতি   বিভূতিভূষণ   কণাময় মুখোপাধ্যায়। চতুরঙ্গ, সেপ্টেম্বর
পথের পাঁচালীর অমিল যুগল   অপূর্ব চট্টোপাধ্যায়। বাতিঘর, ৭ম বর্ষ ৬ষ্ঠ সংখ্যা
তাপস শিক্ষক বিভূতিভূষণ   অমিতাভ বাগচী। গোধুলি মন, নভেম্বর
বিভূতিভূষণের তপোভূমির সন্ধানে   ত্রিদিব কুমার বসু । দেশ, ৫ নভেম্বর
অপু - জ্যোৎস্নালোকে মানুষের সুখ - দুঃখ   নিভা দে। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, অক্টোবর - ডিসেম্বর
পূর্বজ্ঞ বিভূতিভূষণ   নির্মলকুমার চট্টোপাধ্যায়। আজকাল, ৬ই নভেম্বর
বিভূতিভূষণ   নীরদচন্দ্র চৌধুরী। আনন্দবাজার পত্রিকা, ৮ই এপ্রিল
সাধারণ মানুষের বন্ধু বিভূতিভূষণ   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। কথাকলি, ১ম বর্ষ, আগস্ট - অক্টোবর।
আমার দেখা বিভূতিভূষণ   রমা বন্দ্যোপাধ্যায়। অথিতি, ৩রা ডিসেম্বর
রূপকল্প -- দেবযান   শুভাশিস সিনহা। শব্দ - শাব্দিক, জানুয়ারি - মার্চ
১৯৮৯ (১৩৯৬)
পুঁইমাচা ও কফন   সুবীর রায়চৌধুরী। পূর্বদেশ, ৭ম বর্ষ অক্টোবর
তিন বন্দ্যোপাধ্যায়   বিভূতিভূষণ, তারাশঙ্কর ও মানিক -- কে কত বড় সাহিত্যিক?
(এককালীন কবি সাহিত্যিকদের চোখে)   নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।। বর্তমান ৩০শে জুলাই
তাঁরা সাহিত্য করেছিলেন, ওপর চালাকি করেন নি   সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়। বর্তমান, ১৩ আগস্ট
আমার পছন্দ   বিভূতিভূষণ, তারাশঙ্কর, মানিক   শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়। বর্তমান, ৩ সেপ্টেম্বর
স্মৃতির পাতা থেকে -- বিভূতিভূষণ   বিনাথ পাল । বর্তমান ১০ সেপ্টেম্বর
পরস্পরের চোখে তারাশঙ্কর বিভূতিভূষণ   সরিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়। বর্তমান, ২৪ সেপ্টেম্বর
এভাবে সাজাতে চাই   মানিক, বিভূতিভূষণ, তারাশঙ্কর   দিব্যেন্দু পালিত, বর্তমান ২৭ আগস্ট
প্রসঙ্গ অপরাজিত, বৃত্তের বিস্তার   সুমিতা চক্রবর্তী। অমৃতলোক, ১৩ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণের পথের পাঁচালী -- অশোকদেব চৌধুরী। জিজ্ঞাসা, জানুয়ারি - মার্চ
অরণ্যের কাহিনী -- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   অশোকদেব চৌধুরী।
জিজ্ঞাসা, জুলাই - সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ   কালিদাস রায়। কথাসাহিত্য, নভেম্বর
পথের পাঁচালী প্রকাশের গোড়ার কথা   গজেন্দ্রকুমার মিত্র। কথাসাহিত্য, নভেম্বর - ডিসেম্বর
পথের পাঁচালী   গোপাল হালদার । কথাসাহিত্য, নভেম্বর - ডিসেম্বর
পথের পাঁচালী প্রসঙ্গে লেখক স্বয়ং -- কথাসাহিত্য, নভেম্বর - ডিসেম্বর
পথের পাঁচালীর ইংরাজি অনুবাদেও বিদেশী সমালোচনা (সংকলন) -- কথা - সাহিত্য, নভেম্বর, ৪১ বর্ষ ২য় সংখ্যা
পথেরর পাঁচালীর অনুবাদ প্রসঙ্গে বারিদবরণ ঘোষ। কথাসাহিত্য, নভেম্বর
বিভূতিভূষণ ও পথের পাঁচালী (পুণর্মুদ্রণ)   সজনীকান্ত দাস। কথাসাহিত্য, ৪১ বর্ষ ২য় সংখ্যা নভেম্বর
পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ   সন্তোষ কুমার ঘোষ। কথাসাহিত্য, নভেম্বর
পথের পাঁচালী   দিলীপ কুমার রায়। কথাসাহিত্য, নভেম্বর ও ডিসেম্বর, পুনর্মুদ্রণ
তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের মুখোমুখি   গোপাল ভৌমিক। সাহিত্য ভারতী শারদীয়া সংখ্যা ১৩৯৬

(বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখক জীবনের আলোচনা)
পথের পাঁচালীর চিত্রনাট্য প্রসঙ্গে সত্যজিৎ রায়   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়। মিলন, অক্টোবর
বিভূতিভূষণের মা-- মৃণালিনী   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। মিলনী, অক্টোবর
বিভূতিভূষণের আরণ্যক   এক নতুন উপনিষদ।। অর্ক, ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা, সেপ্টেম্বর
আর এক বিভূতিভূষণ -- মণিকা দে।। সমন্বয়, ৯ই জানুয়ারি
বিভূতিভূষণের মৃত্যুচিন্তা ও ইছামতী উপন্যাস   রবীন্দ্রনাথ সামন্ত। ইস্পাতের চিঠি, ১৮ বর্ষ ১ম সংখ্যা
দেবযান   স্বর্গ ও পৃথিবীর দ্বন্দ্ব   শান্তনু কায়সার।। অনুষ্টুপ, ২৩ বর্ষ জানুয়ারি
মন্বন্তরে উপন্যাস   'অশনি সংকেত'   রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।। অনুষ্টুপ, জুলাই - সেপ্টেম্বর

১৯৯০ (১৩৯৬-৯৭)
বিভূতিভূষণের ইতিহাসবোধ   অশোকদেব চৌধুরী। জিজ্ঞাসা, সেপ্টেম্বর
মাটির মানুষ বিভূতিভূষণ (কবিতা)   কালিদাস রায়।। শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ
পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ   উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়। কথাসাহিত্য, জানুয়ারি - ডিসেম্বর
পথেরর পাঁচালীর গোড়ার কথা   গজেন্দ্র কুমার মিত্র।। কথাসাহিত্য, জানুয়ারি - ডিসেম্বর
পথের পাঁচালী   গোপাল হালদার। কথাসাহিত্য, জানুয়ারি - ডিসেম্বর
পথের পাঁচালী   দিলীপ কুমার রায়।। কথাসাহিত্য, জানুয়ারি - ডিসেম্বর
কলকাতা   বিভূতিভূষণের দৃষ্টিতে   বারিদবরণ ঘোষ।। কথাসাহিত্য মাঘ ১৩৯৬ জানুয়ারি
দিনলিপির আলোকে বিভূতিভূষণ   গোপিকানাথ রায়চৌধুরী।। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, জানুয়ারি - মার্চ
বিভূতিভূষণ ও আরণ্যক   হীরেন চট্টোপাধ্যায়। সাহিত্য ও সংস্কৃতি, ২৬ বর্ষ ৩য় সংখ্যা অক্টোবর - ডিসেম্বর
এই দেশেতেই জন্ম যেন, এই দেশেতেই মরি (পথের পাঁচালী)   দেবী রায়।। বিচিন্তা, ২১ সেপ্টেম্বর
উপন্যাস পাঠক   পথের পাঁচালী   পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়।। অমৃতলোক, ৬ই সেপ্টেম্বর
রাজু পাঁড়ে   আবুল বাশার। অমৃতলোক, ৬ই সেপ্টেম্বর
রাজু পাঁড়ে   আবুল বাশার। তমসুক, ১১ই সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণের মানতালাও   কমল দাসশর্মা।। পথ ও প্রান্তর, ১৬ই জুন
ভ্রামণিক বিভূতিভূষণ   গৌতম ঘোষ।। " "
এক আশর্চর্য প্রসন্নতা   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। " "
বিভূতি সাহিত্য জীবন কথা   সমীর মুখোপাধ্যায়।। " "
ভ্রমণ বিষয়ক প্রতিবেদন (বিভূতিভূণ পঞ্জি) " "
উপন্যাসের মুক্তি--- পথের পাঁচালী   সুতপা ভট্টাচার্য।। পরিচয়, শারদীয় সংখ্যা বিভূতিভূষণের বসতবাটি নষ্ট হচেছ অনাদরে অবহেলায়। দৈনিক বসুমতী, ২৪ শে নভেম্বর
বালক কবি ও বিভূতিভূষণ মিহির কুমার ঘোষাল।। সাগ্নিক, ১ম বর্ষ অক্টোবর
অনুবর্তনের বাদ প্রতিবাদে বিভূতিভূষণ   শতী সেন।। বারোমাস, সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   হরপ্রসাদ মিত্র।। আভা, ১৩ই জুন

১৯৯১ (১৩৯৮)
বিভূতিভূষণের বাড়ি নিয়ে জ্যোতি বসুর চিঠি লালুপ্রসাদ যাদবকে   আনন্দবাজার পত্রিকা ১২ই মার্চ
পথের পাঁচালীর দেশ   নিজস্ব প্রতিনিধি ।। পথ ও প্রান্তর, জুন
স্কাড- পেট্রিয়টের পৃথিবীতে বিভূতিভূষণের ট্র্যাঙ্কুলাইজার   তৃণাঞ্জন গঙ্গোপাধ্যায়।। কৌরব সাহিত্য পত্রিকা, ফেব্রুয়ারি
বিভূতিভূষণ -- পৃথিবীর মাধুরী অন্ধকার ঘাসে   বিজিত কুমার দত্ত।। কোরক সাহিত্য, ফেব্রুয়ারি
আমার শিক্ষক   ঝিনাথ পাল।। কোরক সাহিত্য পত্রিকা, নভেম্বর
আমার শিক্ষক   ঝিনাথ পাল।। কোরক, বিভূতিভূষণ সংখ্যা, বইমেলা
বিভূতিভূষণের সমাজলগ্নতা   বেলা দত্তগুপ্ত।। " "
বিভূতি স্যার   বৈদ্যনাথ ধর। " "

জীবনলোকের শিল্পী বিভূতিভূষণ মহাশ্বেতা দেবী। ” ”
‘শেষ মুহূর্তে উনি হেসেছিলেন’ রমা বন্দ্যোপাধ্যায়।। ” ”
আদর্শ হিন্দু হোটেল একটি স্বপ্ন সম্পূরণের কাহিনী শুভময় মণ্ডল ”
পথের পাঁচালী চিত্রনাট্য প্রসঙ্গে সত্যজিৎ রায়।। ” ”
তিনি মূলত কবিই ছিলেন সুকুমার সেন।। ” ”
দৃষ্টিপ্রদীপ লৌকিক ও অলৌকিকের সীমানা সুদেষ্ণা চক্রবর্তী।। ” ”
বিভূতিভূষণের চাঁদের পাহাড় ও অন্যান্য সুপ্রিয় সেন।। ” ”
সত্যচরণের আরণ্যক ভানুমতীর ভারতবর্ষ সুমিতা চক্রবর্তী ” ”
অনুবর্তন --- চরিত্রের দর্পণ হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।। ” ”
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায় ”
পরলোক বোধহয় তাঁকে টেনেছিল অন্নদাশঙ্কর রায়। ” ”
রবীন্দ্রনাথ ও বিভূতিভূষণ অমিতাভ চৌধুরী।। ” ”
বিভূতিভূষণ (কবিতা) অমিতাভ দাশগুপ্ত।। ” ”
বিপিনের সংসার অণ কুমার মুখোপাধ্যায় ” ”
এখনো অনেক রয়েছে বাকি অলোক রায়।। ” ”
ইছামতী ইরাবান বসুরায়।। ” ”
বিভূতিভূষণ (কবিতা) কবিতা সিংহ।। ” ”
দুর্গা ও বিশেষত অপুর ভুবন কল্যাণ মণ্ডল ।। কোরক সাহিত্য পত্রিকা, বিভূতি সংখ্যা, দ্বিতীয় পর্ব, বইমেলা
অপুত্রয়া সত্যজিৎ ও বিভূতিভূষণ ঘনশ্যাম চৌধুরী।। ” ”
পথের পাঁচালীর সাময়িক পত্রে প্রকাশের কথা গজেন্দ্র কুমার মিত্র।। ”
লিপিকার সম্পাদক গোপাল ভৌমিক।। ” ”
ভারত চেতনার শিল্পী বিভূতিভূষণ গোপিকানাথ রায়চৌধুরী।। ” ”
আমার বড়দা গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। ” ”
উত্তরাধিকার তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ” ”
বিভূতি ব্যানার্জী একটি সখ্যতার স্মৃতি মন্থন নীরদচন্দ্র চৌধুরী ” ”
ঘাটশিলা ও বিভূতিভূষণ নীরদবরণ ঘোষ।। ” ”
দেবযান বিভূতিভূষণের নতুন যাত্রা নৃপেন সান্যাল।। ” ”
বিভূতিভূষণ ও একজন পাঠক পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় ” ”
মাস্টারমশাই আবিরলাল মুখোপাধ্যায়।। ” ”
পথের পাঁচালীর বিভূতিভূষণ উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় ” ”
অপুত্রয়ী সত্যজিৎ ও বিভূতিভূষণ কৌশিক রায় চৌধুরী।। ” ”
ঘাটশিলা ও বিভূতিভূষণ জয়ন্তকুমার বসু।। দ্বিমাসিক অন্যপত্র, ৪র্থ বর্ষ জুলাই ”
প্রকৃতি প্রেমিক বিভূতিভূষণ অলোক বিশ্বাস।। ” ”
বিভূতিভূষণকে যেমন দেখেছি কাশীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়।। ” ”
নতুন প্রজন্মের মেলা ঘাটশিলার বিভূতিমেলা (প্রতিবেদন) ” ”
‘সপ্তাহে একদিন খেতেন শুধুই ভাত’ রমা বন্দ্যোপাধ্যায়।। ওভারল্যাণ্ড ১২ই সেপ্টেম্বর
স্ববিরোধহীন বিভূতিভূষণ ঋজুরেখ চক্রবর্তী।। ওভারল্যাণ্ড ১২ সেপ্টেম্বর
ঘাটশিলার লালপোকা ছেয়েছিলেন গোপাল নগরে চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায় ” ”
আজও আমাদের মধ্যে বেঁচে আছেন তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। ” ”
বিভূতি - জায়া রমাদেবী বারিদবরণ ঘোষ। বর্তমান, ২৩শে নভেম্বর

১৯৯২ (১৩৯৯)
পথের পাঁচালীর পাঁচালীকার অনিল চৌধুরী।। ওভারল্যাণ্ড, ৩ সেপ্টেম্বর

বিভূতিভূষণ জীবিত   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। ” ”
বিভূতি সাহিত্যে সময় ও মানুষ   পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়।। ” ”
‘মনে পড়ে’   রমা বন্দ্যোপাধ্যায়।। ” ”
বেস্ট প্লেয়ার   সুখেন সেনগুপ্ত।। ” ”
জীবনীভিত্তিক উপন্যাস -- অপরাজিত   সুতপা ভট্টাচার্য। রক্তকরবী, আগস্ট- সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ   কয়েকটি প্রসঙ্গ   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ২০ ফেব্রুয়ারি
পথের কবি বিভূতিভূষণ   গোপেশ পাল।। দেবযান, শারদীয়া সংখ্যা
পথের পাঁচালী   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। দেবযান, শারদীয়া সংখ্যা
দুর্গার জন্য কষ্ট   খোরশীদ আলম।। পালাবদল, এপ্রিল
একটি অনিবার্য - মৃত্যু   শতী সেন। বারোমাসা, ১৪ বর্ষ, ১ম সংখ্যা

১৯৯৩ (১৪০০)
বিভূতিভূষণ   স্বকাল ও একাল   প্রসিত রায়চৌধুরী।। দেশ আমার মাটি আমার, ১৮ বর্ষ
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   বিজিত কুমার দত্ত। চতুরঙ্গ, ৫৪ বর্ষ ১ম সংখ্যা জুন
উল্লেখযোগ্য প্রকাশনা   বিভূতিভূষণকে, নিয়ে   বারিদবরণ ঘোষ।। কলেজ স্ট্রীট, নভেম্বর
বিভূতিভূষণের অপ্রকাশিত পত্র   বারিদবরণ ঘোষ। কলেজ স্ট্রীট, নভেম্বর
আমার স্বামী বিভূতি ভূষণ (শতবর্ষ স্মরণে)   রমা দেবী।। কলেজ স্ট্রীট, নভেম্বর
শতবর্ষের আলোয় বিভূতিভূষণ   তাঁর প্রাসঙ্গিকতা   গোপিকানাথ রায় -- চৌধুরী।। কলেজস্ট্রীট, নভেম্বর
অন্তরঙ্গ সান্নিধ্য বিভূতিভূষণ   শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। কলেজ স্ট্রীট নভেম্বর
বিভূতিভূষণ ও প্রকৃতি   চৈতালী বন্দ্যোপাধ্যায়।। ” ”
বিভূতিভূষণকে নিয়ে (এ’ পর্যন্ত প্রকাশিত গ্রন্থাদির আলোচনা) বারিদবরণ ঘোষ।। কলেজ স্ট্রীট, নভেম্বর
বিবূতিভূষণের ঘাটশিলার বাড়ি ধবংসের মুখে   আজকাল। ১৩ই আগস্ট বিভূতি তথ্যচিত্র   বারিদবরণ ঘোষ।। আজকাল, মার্চ
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   সাহিত্য ও মনোজগৎ। অশোককুমার রায়।। আগন্তুক, শারদীয়া সংখ্যা
শতবর্ষের আলোয় বিভূতিভূষণ   রমা দেবী।। বর্তমান, ৪ঠা সেপ্টেম্বর
মাস্টার মশাই বিভূতিভূষণ   সুখরঞ্জন সেনগুপ্ত।। সাপ্তাহিক বর্তমান, ৯ অক্টোবর
বড়দা   গজেন্দ্র কুমার মিত্র। সাপ্তাহিক বর্তমান, ৯ই অক্টোবর
একটি না - লেখা উপন্যাসের খসড়া   সুতপা ভট্টাচার্য।। আনন্দবাজার পত্রিকা ১৭ অক্টোবর
পতনেরও পাঁচালীকার   সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ ।। আনন্দবাজার পত্রিকা ১ এপ্রিল
বিভূতিভূষণকে নিয়ে (বিভূতিভূষণের ওপর তোলা তথ্যচিত্র সংত্রান্ত তথ্য --সেপ্টেম্বর, আনন্দবাজার পত্রিকা
আমি অপু নই, আমিই অপু   শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়।। আনন্দবাজার পত্রিকা ১৭ অক্টোবর
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ডায়েরীর কয়েকটি ছেঁড়া পাতা   ড। অশোকদেব চৌধুরী।। সম্মেলনী, ডিসেম্বর
বিভূতিভূষণ কবি ও ঋষি   অণ সেন।। কহ্ণ পত্রিকা, অক্টোবর
বিভূতিভূষণ টমাস বাটা এবং বইয়ের সুবর্ণজয়ন্তী   দৈনিক প্রতিবেদন, ২৩শে মে
বাবার কথা   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। দৈনিক প্রতিবেদন, ৪ঠা জুলাই আমার মাস্টারমশাই   আবিরলালা মুখোপাধ্যায়।। সংবাদ প্রতিদিন, ২৬শে সেপ্টেম্বর
চিরন্তন অরণ্যেরই সন্তান   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। সংবাদ প্রতিদিন, ২৬শে সেপ্টেম্বর
বিভূতি মানসের দুটি দিক   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। সংবাদ প্রতিদিন, ২৬ শে সেপ্টেম্বর
বিভূতি বাবুর হোটেলে যাবেন, সস্তায় জায়গা পাবেন   জয়ন্ত চত্রবর্তী।। সংবাদ প্রতিদিন, ২৮ শে এপ্রিল
ভারি যত্ন করে পড়াতেন তিনি   আবিরলাল মুখোপাধ্যায়।। ওভারল্যাণ্ড ১২ সেপ্টেম্বর
দুই বিভূতিভূষণ   প্রসিত রায়চৌধুরী।। কথাসাহিত্য, চৈত্র, ১৪০০
দিনলিপির বিভূতিভূষণ   অনিল চৌধুরী।। প্রিয় মেঘদূত, ১০ম বর্ষ ফেব্রুয়ারি
খিদে   বিভূতিভূষণের পাঁচটি গল্পের পাঠ   শিলাদিত্য সেন।। বারোমাস, ১৫ বর্ষ এপ্রিল
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নারী চরিত্র   শ্রীপতি চাকি। নারীজগৎ জুলাই - সেপ্টেম্বর

১৯৯৪ (১৪০১)
শতবর্ষে বিভূতিভূষণ   জীবন্ত উপস্থিতি   সাগরময় ঘোষ (সমপাদকীয়) দেশ, ১০ সেপ্টেম্বর
পাঁচালীর পথে পথে   কিশলয় ঠাকুর।। দেশ, ১০ সেপ্টেম্বর
নাকছাবিটি হারিয়ে গেছে   সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।। দেশ, ১০ সেপ্টেম্বর
আরণ্যক   লোকায়ত পাঠ   সুধীর চক্রবর্তী ।। ” ”
অন্য বিভূতিভূষণ   সুতপা ভট্টাচার্য।। ” ”
বিভূতি সাহিত্য   সুনীল দাস
অপুর পাঁচালী   সত্যজিৎ রায়। দেশ, শারদীয়া সংখ্যা অক্টোবর
বইপাড়ায় বিভূতিভূষণ (শতবর্ষ স্মরণে)   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য। কলেজ ষ্ট্রীট, ডিসেম্বর -- জানুয়ারি
আমাদেরই বিভূতিভূষণ   গৌতম বাগচী।। নীলকণ্ঠ পত্রিকা, বইমেলা
বিভূতিভূষণ কয়েকটি প্রসঙ্গ   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, বইমেলা
বিভূতিভূষণের বিভূতি   দেবু বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, বইমেল
নিজের মরদেহ নিজে দেখেছেন বিভূতিভূষণ   নিতাই বসু।। নীলকণ্ঠ, বইমেলা
চলচ্চিত্রের পাঁচালীও জানা ছিল তাঁর   পূর্ণেন্দু পত্রী, যাগান্তর ২৪ এপ্রিল
পথের পাঁচালীর পাঁচালী   পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়।। ওভারল্যাণ্ড ১২ই সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণের লেখায় বসিরহাট প্রসঙ্গ   অনিল ঘোষ। বসিরহাট মেলা স্মারক পত্র
মানব প্রেমিক বিভূতিভূষণ   অপূর্ব চক্রবর্তী।। উষা, ১২ বর্ষ
পথের পাচালী   শঙ্খ ঘোষ।। প্রতর্ক প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা, মে
অভিযাত্রিক তথ্যচিত্র   অমিয় বসু। প্রতর্ক ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা মে
রবীন্দ্র আলোকে বিভূতিভূষণ   অনিল মণ্ডল।। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, ফেব্রুয়ারি
অন্তরঙ্গ বিভূতিভূষণ   একদিনের কথা   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। দেশ আমার মাটি আমার, ১২ বর্ষ, শারদীয়া সংখ্যা
কথাশিল্পী বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়   কুমারেশ ঘোষ। ষান্মাসিক বিভূতিভূষণ, জানুয়ারি - জুন, প্রথমবর্ষ, প্রথম সংখ্যা
ঘাটশিলার ডায়েরী   গোবিন্দ ভট্টাচার্য, ষান্মাসিক বিভূতিভূষণ।। ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা জানুয়ারি - জুন
চিঠিপত্রে বিভূতিভূষণ   উদ্দালক শিউলি। ষান্মাসিক বিভূতিভূষণ, জানুয়ারি
বিভূতিভূষণের সাহিত্য ভাবনা   যুবমানস। জুলাই
বিভূতিভূষণ   জনৈকের সংবেদন   অনিশ্চয় চক্রবর্তী।। যুবমানস, জুলাই
ঐতিহ্যচেতনা বিভূতিভূষণের সৃষ্টিলোক   গোপিকানাথ রায়চৌধুরী।। যুব মানস, জুলাই,
একান্ত নিবিড় বিভূতিভূষণ   ঘনশ্যাম চৌধুরী।। যুবমানস, জুলাই
ইতিহাসের সংকেত ও বিভূতিভূষণ   জ্যোতির্ময় ঘোষ।। যুবমানস, জুলাই
বিভূতিভূষণ ও আরণ্যক -- পাঠকের চোখে   তণ মুখোপাধ্যায় ।। যুবমানস, জুলাই
পূজারী ব্রাহ্মণ পরিবার এবং পথের পাঁচালী   আবদুর রউফ। যুবমানস জুলাই
বিভূতিভূষণের কবিমন   ঋজুরের চক্রবর্তী।। যুবমানস, জুলাই
দিনলিপির বিভূতিভূষণ   কিন্নর রায়। যাবমানস, জুলাই,
চিরন্তন অরণ্যের সন্তান বিভূতিভূষণ   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। যুবমানস, জুলাই
বিভূতিভূষণ -- বিবেচনা ও পুনবিবেচনা   অণ বন্দ্যোপাধ্যায় ।। এবং এই সময়, মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ -- কালে অকালে   কার্তিক লাহিড়ী।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
কালজয়ী কথাশিল্পী বিভূতিভূষণ   রণেশ দাশগুপ্ত।।মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
আমার চোখে বিভূতিভূষণ   আহমদ শরীফ ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের ঋীবীক্ষা -- একটি পুনর্বিবেচনা   তপোধীর ভট্টাচার্য।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
মহাপৃথিবীর দুই পথিকের সংলাপ   সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
অপর্ণা   অমিতাভ গুপ্ত।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
ইছামতী -- প্রতিবাদী -- ঐতিহাসিক উপন্যাস   শিশির কুমার দাস ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা

অনুবর্তন -- আজকের চোখে দীপেন্দু চক্রবর্তী ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
দুই বাড়ি -- স্বপ্নে জলছবি তণ মুখোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
স্বপ্ন - বাসুদেব ও পারমিট - দুটি গল্পের এক পাঠ দিলীপ কুমার বসু।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের গল্প -- অসমাপ্ত অন্বেষণ স্বপণ পাণ্ডা।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের গল্প -- ভিন্নতর পাঠ স্বপ্না ভট্টাচার্য।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
পথের পাঁচালীর চালচিত্র -- পিতম কাঁসারির গল্প রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
পথের পাঁচালীতে ব্যবহৃত সংলাপের ভাষা উদয়কুমার চক্রবর্তী ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
ইছামতীর গঠন জহর সেন ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
পথের পাঁচালীর পথ প্রণয় কুণ্ডু।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ -- ছোট গল্পের বিষয়ে বিন্যাসে রত্না বসু।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
দিনলিপির বিভূতিভূষণ অলোক রায় ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের ছোটগল্প -- ভাষাপ্রসঙ্গ অনিলকুমার রায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের অধ্যাত্মবোধ ও সংস্কৃত পাঠ দেবদাস জোয়ারদার।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিদেশীদের চোখে বিভূতিভূষণ রবিন পাল।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
সুনীতিকুমারের বিভূতিভূষণ রামকুমার মুখোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় -- বিহার পর্ব বিনয় কুমার মাহাত।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
অনির্বাণ তাঁর বীণা সেরিনা জাহান।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিচিত্র জীবনবীক্ষা ও বিভূতিভূষণ ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়।। এবং এই সময়, মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের ছোট গল্প -- উপেক্ষিত জীবন জগৎ মানুষের তমসুক বীরেন্দ্র দত্ত।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ ও সংস্কৃত - প্রসঙ্গ তপতী মুখোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
মানববিজ্ঞান, সাহিত্য এবং বিভূতিভূষণের দার্শনিক অবস্থান দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বাংলাদেশে বিভূতিভূষণ প্রথমা রায় মণ্ডল ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
প্রতিদিনের বিভূতিভূষণ অনিশ্চয় চক্রবর্তী।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ -- আদি প্রাণের আধুনিক বন্দনা শম্ভুনাথ গঙ্গোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণের রমণী শৈবাল মিত্র।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
পথের পাঁচালী -- বিভূতিভূষণের সত্যজিতের পুর্ণেন্দু পত্রী।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
অপরাজিত -- উপন্যাস ও চলচিচত্র ভাস্কর দাশগুপ্ত।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
আমার দেখা বিভূতিভূষণ চিত্তরঞ্জন দেব। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিবূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে যেমন দেখেছি বিনয় চৌধুরী।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ, বসিরহাট ও গৌরী অনিল ঘোষ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
স্মৃতি ও শ্রুতিতে শান্তিলাল মুখোপাধ্যায় ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
মাস্টার মশাই বিভূতিভূষণ বৈদ্যনাথ ধর।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
উদাস পূরবী সুর সুভাষ ঘোষাল।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ শান্তিপ্রিয় চট্টোপাধ্যায়।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
প্রসঙ্গ -- ঐতিহ্য জীবন বোধ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় মলয় ঘোষ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিচিত্র বিভূতিভূষণ তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।। মার্চ - সেপ্টেম্বর, বিভূতিভূষণ বিশেষ সংখ্যা
বিভূতিভূষণ শতবর্ষে ফিরে দেখা শতী সেন।। বারোমাস, শারদীয়া সংখ্যা
শতবর্ষে বিভূতিভূষণ উত্তম সরকার।। সাম্প্রতিক, শারদীয়া সংখ্যা
বিভূতিভূষণ -- মন ও সাহিত্য অশোককুমার রায়।। সাহিত্যবাণী, শারদীয়া সংখ্যা
জন্মশতবর্ষের আলোয় এক অচেনা বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রাবন্ধিক সত্তায় দীপান্বিতা ভট্টাচার্য। বেণু, নববর্ষ সংখ্যা
জীবন ও জীবিকার দ্বন্দ্ব গোপেশ পাল।। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, ১১ বর্ষ ফেব্রুয়ারি,
প্রকৃতিপ্রেমী বিভূতিভূষণ দেবারতি বক্সী।। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, শারদীয়া সংখ্যা
বুধবারে বিভূতিভূষণ -- স্বাগতা বেরা। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা

আশীর্বাণী   রমা বন্দ্যোপাধ্যায়। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, ১১ বর্ষ
সংক্ষিপ্ত জীবনপঞ্জি   অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, অক্টোবর
বিভূতিভূষণের উদ্ধৃতি (সংকলন)   অলক মণ্ডল। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা
বিভূতিভূষণ কিছু স্মৃতি   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়। অর্পণ সাহিত্য পত্রিকা, ফেব্রুয়ারি
পিতরি প্রীতিমাপন্নে   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ।। আজকাল, ১১ সেপ্টেম্বর
স্বপ্ন বিভূতি   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। আজকাল ১১ সেপ্টেম্বর
প্রকৃতি ও মানুষের কথাকার   দেবদ্যুতি বন্দ্যোপাধ্যায় আজকাল ১১ সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ -- অরণ্যের পথে পথে   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। সান্ধ্য আজকাল
প্রেততত্ত্বে বিশ্বাসী বিভূতিভূষণ   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। সুদক্ষিণা, ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা
অমলিন বিভূতিভূষণ   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। জলপ্রপাত সাহিত্য জানুয়ারি - ফেব্রুয়ারি
বাবা রয়েছো ?   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। জলপ্রপাত সাহিত্য, ফেব্রুয়ারি - মার্চ
বিভূতিভূষণ   বুদ্ধদেব গুহ ।। জলপ্রপাত সাহিত্য, ফেব্রুয়ারি - মার্চ
এই দেশেতেই জন্ম যেন এই দেশেতেই মরি (পথের পাঁচালী)   দেবী রায়। বিচিন্তা, সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণের বিভূতি   দেবু বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ১০বর্ষ ফেব্রুয়ারি
খেয়ালী বিভূতিভূষণ -- (স্মৃতিকথা)   রমা বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, বইমেলা
জীবনধাত্রী ধরিত্রী অনঙ্গ বৌ   বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ফেব্রুয়ারি
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বিনম্র দৃষ্টিপাত   সোমনাথ মুখোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা ফেব্রুয়ারি
পিতরি প্রীতিমাপন্নে   তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। আজকাল, ১১ সেপ্টেম্বর
স্বপ্ন বিভূতি   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য ।। আজকাল, ১১ সেপ্টেম্বর
প্রকৃতি ও মানুষের কথাকার   দেবদ্যুতি বন্দ্যোপাধ্যায় ।। আজকাল, ১১ সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ -- অরণ্যের পথে পথে   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য।। সান্দ্য আজকাল
প্রেততত্ত্বে বিশ্বাসী বিভূতিভূষণ   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায় ।। সুদক্ষিণা, ১ম বর্ষ ২য় সংখ্যা
অমলিন বিভূতিভূষণ   গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য ।। জলপ্রপাত সাহিত্য জানুয়ারি - ফেব্রুয়ারি
বাবা রয়েছে ?   তারাপদ বন্দ্যোপাধ্যায়।। জলপ্রপাত সাহিত্য, ফেব্রুয়ারি - মার্চ
বিভূতিভূষণ   বুদ্ধদেব গুহ ।। জলপ্রপাত সাহিত্য, ফেব্রুয়ারি - মার্চ
এই দেশেতেই জন্ম যেন এই দেশেতেই মরি (পথের পাঁচালী)   দেবী রায়।। বিচিন্তা, সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণের বিভূতি   দেবু বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ ১০ বর্ষ ফেব্রুয়ারি
খেয়ালী বিভূতিভূষণ -- (স্মৃতিকথা)   রমা বন্দ্যোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, বইমেলা
জীবনধাত্রী ধরিত্রী অনঙ্গ বৌ   বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ফেব্রুয়ারি
বিভতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় নম্র দৃষ্টিপাত   সোমনাথ মুখোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ২০ বর্ষ, ১ম সংখ্যা, ফেব্রুয়ারি।
জীবনপঞ্জি, গ্রন্থপঞ্জি   চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। নীলকণ্ঠ, ফেব্রুয়ারি
বিভূতিভষণের সাহিত্য নিয়ে দশজনের সাক্ষাতকার   নীলকণ্ঠ, ফেব্রুয়ারি
বিভূতিভূষণ -- অন্য দর্পণে   ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়।। যুবমানস, জুলাই
বিভূতিভূষণের জগৎ - চারটি গল্প   পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়।।- জুলাই
বিভূতিভূষণের দিনলিপি -- পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় ।। জুলাই
বিভতিভূষণের রহস্যাবৃত মহিষারডির সন্ধানে ত্রিদিব কুমার বসু।। জুলাই
বিভতিভূষণ ও একটি আদিবাসী পরিবার   দিব্যজ্যোতি মজুমদার।। জুলাই
বিভূতিভূষণের ছোট গল্পে লৌকিক উপাদান   বম কুমার চত্রবর্তী ।। জুলাই
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় -- বসন্ত কুমার সামন্ত।। জুলাই
সিনেমা পত্রিকা সম্পাদক বিভূতিভূষণ   বারিদবরণ ঘোষ।। জুলাই
তিল তিল মরণেরও জীবন অসংখ্য -- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় । যুবমানস, জুলাই
চাঁদের পাহাড়ে বিভূতিভূষণ   শীতল চৌধুরী। যুবমানস ১৭ বর্ষ জুলাই
শহরের আগ্রাসনের বর্শামুখ   শুভময় মণ্ডল।। যুবমানস ১৭ বর্ষ , জুলাই

দেবযান -- বিভূতিভূষণের অলৌকিক চিন্তা সুদেষ্ণা চক্রবর্তী।। জুলাই
বিভূতি সাহিত্যে প্রকৃতি ও মানুষ সুখেন সেনগুপ্ত।। ঊষা, ১২ বর্ষ
বনপথের পাঁচালী সুধীর কুমার করণ। যুবমানস ১৭ বর্ষ , জুলাই
নিজস্বতার শিকড় --- বিভূতিভূষণের প্রবন্ধ সুমন ভট্টাচার্য।। জুলাই
বন্ধুর চোখে বন্ধু হিমানীশ গোস্বামী ।। যুবমানস, ১৭ বর্ষ । জুলাই
রমাদেবীর চোখে বিভূতিভূষণ পার্থজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়।। বর্তমান, রবিবার ১৮ সেপ্টেম্বর
অনুবর্তন -- কিছু কথা মৃণাল সেন। প্রতর্ক, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, মে
বিভূতিভূষণ ও সত্যজিৎ প্রলয় শূর।। প্রতর্ক, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা , মে
টুকরো স্মৃতি রমা বন্দ্যোপাধ্যায়।। প্রতর্ক, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা
'আরণ্যক -- নিজস্ব প্রতিবেদন' হিমবন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়।। প্রতর্ক, ১ম বর্ষ, ১ম সংক্যা, মে
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় -- একশ বছর প্রসিত রায়চৌধুরী।। শুভশ্রী ৩৩ বর্ষ, অক্টোবর
বিভূতিভূষণ সান্নিধ্য -- সাহিত্যে ও ব্যক্তিত্বে শচীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।। এ সময়, আশ্বিন, শারদীয়া সংখ্যা,
শতবর্ষে বিভূতিভূষণ ডঃ সরোজ মোহন মিত্র ।। এ সময়, আশ্বিন
পথিক ও পথের পাঁচালী দেবব্রত ভট্টাচার্য।। এ সময়, আশ্বিন
বিভূতিভূষণ শিক্ষক জীবন ও অনুবর্তন বসন্ত কুমার সামন্ত।। গণশক্তি, ১৩ই জুন
শতবর্ষ স্মরণ -- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।। এবং সায়ক, ১০ মন বর্ষপুর্তি সংখ্যা (দাঁতন, মেদিনীপুর)
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের শিল্পরীতি ঃ ড ঃ নিতাই বসু। বিশশতক, সেপ্টেম্বর
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় -- কিছু কথা স্মৃতি দিলীপ নারায়ণ দের ।। বিশশতক, সেপ্টেম্বর
নীলকন্ঠ পাখি এবং বিভাস দত্ত।। বিশশতক, সেপ্টেম্বর
আরণ্যক বিভূতিভূষণ অমলেন্দু দত্ত।। বিশশতক, সেপ্টেম্বর
অরণ্য জীবনের উপন্যাস -- আরণ্যক গৌতম ঘোষ।। ঐকতান, অক্টোবর
শিল্পী বিভূতিভূষণ সরোজ বন্দ্যোপাদ্যায়।। নহবত, শারদীয়া সংখ্যা
ভাল গল্প ভাল ছবি শেখর বসু।। নহবত, শারদীয়া সংক্যা
সাহিত্যিক বিভূতিভূষণের সাহিত্যচিন্তা ড রবীন্দ্রনাথ সামন্ত।। ইস্পাতের চিঠি, শারদীয়া সংখ্যা
বিভূতি প্রতিভার উন্মেষভূমি প্রসিত রায়চৌধুরী।। কবিতাসু, শারদীয়া সংখ্যা
পথের পাঁচালীর দুই জগৎ -- 'বাঙাল কথকে উপাখ্যান' রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।। অনুষ্টুপ, ২৮ বর্ষ ৪র্থ সংখ্যা - জুন
বিভূতিভূষণ জীবন ও কর্ম (একটি দরদী আলোচনা) স্বর্গত রমেন্দ্রনাথ মল্লিক।। জাগরী, শারদীয়া সংখ্যা
বিভূতিভূষণ কবিশেখর কালিদাস রায়।। জাগরী, শারদীয়া সংখ্যা
প্রসঙ্গ বিভূতিভূষণ শুদ্ধসত্ত্ব বসু।। যান্মাসিক বিভূতিভূষণ, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি
বিভূতি সাহিত্য এক নিবিড় বোটানিকস - সিদ্ধার্থ পাল।। ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি
বিভূতিভূষণের পিতা মহানন্দ ও তাঁর সঙ্গীত সংগ্রহের খাতা চণ্ডীদাস চট্টোপাধ্যায়।। ষান্মাসিক বিভূতিভূষণ, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি - জুন
বিভূতি প্রাসঙ্গিক গ্রন্থপঞ্জি ষান্মাসিক বিভূতিভূষণ, জানুয়ারি - জুন
বিভূতিভূষণের ছোট গল্প রণজিৎ পাল।। সাহিত্য প্রয়াসী পত্রিকা, ২৬ বর্ষ ফেব্রুয়ারি
নীলপাখি -- ইছামতী থেকে সুবর্ণরেখায় সুখরঞ্জন সেনগুপ্ত।। সাহিত্যপ্রয়াসী, ২৬ বর্ষ, ফেব্রয়ারি
উপন্যাসে লোক সংস্কৃতির উপাদান সুভাষ বন্দ্যোপাধ্যায়।। সাহিত্য প্রয়াসী, ২৬ বর্ষ, ফেব্রয়ারি
বিভূতিভূষণের অপ্রকাশিত রচনা যশোর রোড, অক্টোবর

১৯৯৫ (১৪০১)
আমাদের সকলের বিভূতিবাবু (স্মৃতি রেখা) রমা বন্দ্যোপাধ্যায় (মৌসুমী পালিত অনুলিখিত) সানন্দা ৬ জানুয়ারি ২১ জানুয়ারি ১৭ ফেব্রুয়ারি
বিভূতিভূষণের সাহিত্য -- বাস্তবের বাস্তবায়ীত চিত্রায়ন সুপ্রতীপ দেবদাস।। পথিখ, জানুয়ারি
দেখাটাই ছিল যাঁর ধর্ম সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি

আমি অপু নই, আমিই অপু   শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়। । শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
কবি বিভূতিভূষণ   পবিত্র মুখোপাধ্যায় ।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
সর্বজয়ার কাঁথা   পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ইতিহাস সচেতনতা   ড। নিতাই বসু ।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বিভূতিভূষণ ও তাঁর ছোটগল্প   রমানাথ রায়।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বিভূতিভূষণের কাছে আমার সাহিত্যপাঠ   অমল দত্ত।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
যাপনের শিল্প   বীরেন্দ্র চত্রবর্তী ।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বিভূতিভূষণের কবিতা   সুব্রত গঙ্গোপাধ্যায়।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বিভূতিভূষণের সাহিত্যিকমানস বিশ্লেষণ   আরণ্যক ড. রামজীবন আচার্য।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বৃক্ষই চিরপথিক   আবুল বাশার ।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
অভিযাত্রিক - এর কয়েকটি পাতা   অমর মিত্র।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
ইছামতী -- প্রকৃতি থেকে প্রতীকে   দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
আরণ্যক দেখা হল না   সুভাষ দে।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
পথচলার আনন্দ   অজয় নাগ ।।শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
অনন্তের পথিক বিভূতিভূষণ   কমল মুখোপাধ্যায়।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
বিভূতিভূষণ -- জীবনপঞ্জি   প্রভাতকুমার দাস।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি
মৌরীফুল বেতারনাট্য   অজিত বসু।। শিলীন্ধ্র, ২৯ বর্ষ, ১ম সংখ্যা (বিভূতিভূষণ সংখ্যা) জানুয়ারি।