বাংলা ভাষায় নীৎশে চর্চাপঞ্জি

অশোককুমার রায়

(ইউরোপে রেনেসাঁশ তখন নিভে এলেও তারই মধ্যে থেকে আবির্ভূত হল ফ্রিড্‌রিশ ভিলহেলম্ নীৎশে (১৮৪৪ - ১৯০০) । আধুনিক জার্মান দর্শনের প্রথম সচেতন শিল্পী। ভাবনার ও কল্পনার দূরাবগাহিতা নীটশেকে দর্শনের জগতে এক নব্য চিন্তারস্রষ্টারূপে স্মরণীয় করে রেখেছে। পাশ্চাত্য দর্শনকে গতানুগতিক ধারা থেকে মুক্ত করে নব নব প্রত্ন রূপে প্রতিষ্ঠাই তাঁর সাধারণ অন্যতম ফলশ্রুতি। তাঁরপূর্বসুরীদের সঙ্গে দর্শন চিন্তায় নীৎশের মূল পার্থক্য হল তিনিই প্রাচ্য - দর্শনকে জানা বা পড়া নয় সচেতনভাবে প্রতীচ্যের দর্শনে অতি মানস তথ্য অতীন্দ্রিয়তার ভাবনাকে গ্রহণ করেন। তাই প্রতীচ্য দর্শনে নীৎশের অনন্যতার প্রধান কারণ তাঁর ভাবনায় একদিকে হৃদয় মুক্তি অন্যদিকে অভূতপূর্ব শব্দমন্ত্র। পাশ্চাত্যের সেদিনকার দর্শন ভাবনাকে অতিক্রম করে ঋিভাবধারার সঙ্গে নিকট সম্পর্ক স্থাপন তাঁর ভাবনার তথা রচনার অন্যতম ফলশ্রুতি। ভাবুক - কবি নীৎশের মন ছিল বৈচিত্র্যসন্ধানী, তাই সেই গ্রহীষ্ণু মনের ভিতর বিভিন্ন মেজাজের এক সংমিশ্রণ আমাদের বিস্মিত করে না। সচেতনভাবেই তিনি ছিলেন মৌলিক চিন্তার উদ্‌গাতা আর স্বতঃস্ফর্তভাবেই তাঁর কবি মন ছিল স্বাধীন ও লিরিক ধর্মের অনুরাগী। তাঁর কাব্য ও দর্শন ভাবনা স্বদেশীয় আত্মার মর্মলোকে প্রবেশ করেও, পরিশীলিত বুদ্ধিওবিস্তৃত হৃদয়স্পন্দন অনুভব করা যদি আধুনিক সংস্কৃতির অন্যতম প্রধান লক্ষণ হয়, নীট্‌শে সেই উদার সংস্কৃতি - প্রভাবান্বিত প্রথম সার্থক দার্শনিক - কবি --- এই সত্য আমরা যেন বিস্মৃত না হই।

এখানে এই লোকোত্তর প্রতিভাধর দার্শনিক কবির জীবন ও সাধনা নিয়ে বাংলা ভাষায় দীর্ঘাবয়বে বা নাতিদীর্ঘ পরিসরে যে আলোচনা এ' পর্যন্ত মুদ্রিত আকারে প্রকাশিত হয়েছে তারই এক নির্বাচিত পঞ্জি কৌতুহলী পাঠককে 'প্রায় সংগ্রহ সম্ভব' এক অজানা জগতের সন্ধান দেবে।

১৯১৪ ঃ পাশ্চাত্য জগতে নব্যদর্শনের প্রতিষ্ঠা। (দ্রষ্টব্য নীৎশে প্রসঙ্গ) -- কৃষ্ণাশশী গোস্বামী গম্ভীরা, পৌষ ১৩২১, ১ম খণ্ড, ৪র্থ সংখ্যা।। পৃষ্ঠা ১৮৮-১৯২।।

বিবর্তনবাদ ও তাহার প্রামানিকতা দ্রষ্টব্য নীৎশেদর্শন প্রসঙ্গ -- খগেন্দ্র নারায়ন মিত্র। গম্ভীরা, পৌষ, ১৩২১, ১ম খণ্ড, ৪র্থ সংখ্যা, পৃষ্ঠা ২১৮ - ২২১।।

১৯১৫ ঃনীট্‌শের দর্শন --- নলিনীকান্ত গুপ্ত ।। প্রবর্তক, কার্তিক, ১৩২২ (দ্রষ্টব্য নলিনীকান্ত গুপ্ত রচনাবলী, পঞ্চম খণ্ড, পৃষ্ঠা সংখ্যা ২৭৭-২৮৬ (পুনমুদ্রিত)
প্রকাশক শ্ৃন্বন্তু, কলিকাতা - ১২ (১৯৭৯)
প্রতিভার কথা (দ্রষ্টব্য নীৎসে প্রসঙ্গ) --- নলিনীরঞ্জন গুপ্ত ।। প্রবাসী, ১৮বর্ষ, ৫ম সংখ্যা, ভাদ্র, ১৩২৫।।

১৯১৯ ঃ বীর ও বীরপূজা (গ্রন্থ)। দ্রষ্টব্য অতিমানব তত্ত্ব প্রসঙ্গে নীট্‌শে দর্শন' প্রসঙ্গে আলোচনা। -- শশীভূষণ মুখোপাধ্যায়।। বসুমতী সাহিত্য মন্দির, কলিকাতা - ১২ (১৯১৯)

১৯২১ ঃ দার্শনিক নিৎশে -- প্রসন্নকুমার রায় ।। নবযুগ, ভাদ্র, ১৩২৮।।

পাশ্চাত্য দর্শন (দ্রষ্টব্য নীতসে প্রসঙ্গ। (প্রবন্ধ) --- মৃণালকান্তি বসু শিক্ষা ও সাহিত্য, আগ্রহায়ণ, ১৩২৮।।

১৯২৩ ঃ ট্র্যাজেডির কথা। (দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শন প্রসঙ্গ। ---নলিনীকান্ত গুপ্ত।। বঙ্গবাণী, অগ্রহায়ন, ১৩৩০।।
১৯২৪ ঃ দর্শণ আধুনিক যুগে (দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শণ প্রসঙ্গ) --- শরচচন্দ্র মিত্র মুস্তাফী।। নবজীবন, বৈশাখ, ১৩৩১

১৯২৬ ঃ শান্তং সুন্দরম্ (প্রবন্ধেদ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ১৩৭ - ১৪৪)।। উত্তরা মাঘ, ১৩৩২।।

১৯২৭ ঃ ইউরোপীয় দর্শনের মূলকথা (প্রবন্ধেদ্রষ্টব্য নীৎসে প্রসঙ্গ) --ভোলানাথ মিত্র।। প্রবাহিনী, পৌষ, ১৩৩৪।।
১৯২৮ ঃ অতি আধুনিকের বার্তা (প্রবন্ধে পৃষ্ঠা ১০০-১০২)।। বিচিত্রা, ২য় বর্ষ,, আষাঢ়, ১৩৩৫, আধুনিকের গতি - বৈপরীত্য (প্রবন্ধেনীৎশে প্রসঙ্গ)।। উত্তরা, ৩য় বর্ষ, আষাঢ়, ১৩৩৫।।
১৯২৯ ঃ আধুনিকতার একটি দিক (প্রবন্ধেদ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ২২১ - ২২৫) ।। নলিনীকান্ত গুপ্ত।। উত্তরা, আশ্বিন, ১৩৩৬।।
১৯৩০ ঃ আধুনিকের স্বরূপ (প্রবন্ধেদ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ৬৭৬ - ৬৭৭)।। ---নলিনীকান্ত গুপ্ত।। বিচিত্রা, অগ্রহায়ন, ১৩৩৭।।
পাশ্চাত্য দর্শনের আলোক (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন প্রসঙ্গ) -- অনিলবরণ রায় ।। দিব্যায়ণ, বৈশাখ, ১৩৩৭।।

১৯৩৫ ঃ জরাথুস্ত বাণী -- এফ, নীট্শে --- বঙ্গানুবাদ ননীগোপাল মজুমদার।। কাত্যায়ণী বুক স্টল, কলকাতা --- ৯।। (১৯৩৫) পৃষ্ঠা ২ যোগ ৬২।। মূলগ্রন্থ Thus Spake Zarathustar by F. Nietzsche.

১৯৩৬ ঃ জীবন ও সাহিত্য (দ্রষ্টব্য নীত্শে দর্শন প্রসঙ্গ) মহেন্দ্র চন্দ্র রায় ।। গোল্ড কুইন এণ্ড কোং লিঃ কলিকাতা - ৭, (১৯৩৬)।।
নানাকথা (দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শন প্রসঙ্গে আলোচনা) --- চাচন্দ্র দত্ত (গ্রন্থ) প্রবর্তক পাবলিশিং হাউস, কলিকাতা - ১২ (১৩৪৩)।।

১৯৪০ ঃ শ্রীঅরবিন্দ ও ভাবী সমাজ (নীত্শে দর্শন আলোচনা) -- অনিলবরণ রায়, গীতা প্রচার কার্যালয়, কলিকাতা - ২৫৬ (জানুয়ারি, ১৯৪০)।।

১৯৪১ ঃ শ্রীঅরবিন্দের সাধনা (নীৎসে দর্শন ও শ্রীঅরবিন্দ দর্শনের তুলনামূলক আলোচনা দ্রষ্টব্য) -- অধ্যাপক হরিদাস চৌধুরী।। দি কালচার পাবলিশার্স, কলিকাতা - ৯, (১৫ই আগস্ট, ১৯৪১)।।

১৯৪৩ ঃ দর্শনের ত্রমবিকাশ (দ্রষ্টব্য   নীৎসের দর্শন নিয়ে আলোচনা) -- সুশীলকুমার গঙ্গোপাধ্যায়।। দেস, ১০ম বর্ষ, ২৩ সংখ্যা, ১৭ই এপ্রিল, ১৯৪৩।। পৃষ্ঠা ২৭৫ - ২৭৮।।

১৯৪৬ ঃ বংশতত্ত্বে নৈতিক দিকগুলি (নীট্শে রচিত Geneology of morals গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ) -- উমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।। লেখক কৃর্ত্তৃক প্রকাশিত, পরিবেশক, এস, কে, লাহিড়ী এণ্ড কোং, কলিকাতা - ১২, (১৯৪৬)।।
চারশ' বছরের পাশ্চাত্য দর্শণ (নীট্শে দর্শন প্রসঙ্গ) -- উমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য।। পরিবেশক -- দিবুক কোমানী লি; কলিকাতা - ১২।। (১৩৫৩)

১৯৪৭ ঃ শ্রী অরবিন্দের যোগ ও বর্তমান জগৎ (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন নিয়ে দীর্ঘ আলোচনা) -- অনিলবরণ রায়।। পণ্ডিচারী আশ্রম থেকেলেখক কর্তৃক প্রকাশিত ।। পৃষ্ঠা ৭১-৭৮।।
পরিবেশক   শ্রীঅরবিন্দ পাঠ মন্দির, কলিকাতা - ৭৩।। (১৫ ই আগষ্ট, ১৯৪৭)।।

নব্যভারতের ধর্মসন্ধান (প্রবন্ধ) (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন বিষয়ে দীর্ঘ আলোচনা) --- দেবব্রত রেজ।।
মাসিক বসুমতী, ২৬ বর্ষ, ১ম খণ্ড, ৫ম সংখ্যা ভাদ্র, ১৩৫৪।।

১৯৪৯ ঃ রবীন্দ্রনাথের মনোদর্শন (দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শন প্রসঙ্গে দর্শন প্রসঙ্গ) --- অমিয়রতন মুখোপাধ্যায়।।
সাধনা মন্দির, কলিকাতা - ৮।। (মাঘ, ১৩৬৫)

১৯৫০ ঃ রবীন্দ্রনাথের মনোদর্শন (দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শন প্রসঙ্গে আলোচনা) --- তারকচন্দ্র রায় ।।
ভারতবর্ষ, ৩৮ বর্ষ, ১ম খণ্ড, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, অগ্রহায়ণ, ১৩৫৭।।
বিশ্বের বিখ্যাত পত্রাবলী   দার্শনিক নিটশের পত্র সঙ্গীতকার ওয়াগনারের নিকট -- অধ্যাপক মাখনলাল রায়চৌধুরী।। ভারতবর্ষ, ৩৮ বর্ষ, ১ম খণ্ড ৩য় সংখ্যা, ভাদ্র, ১৩৫৭।।
বিশ্বের বিখ্যাত পত্রাবলী   দার্শনিক নিটশের পত্র সঙ্গীতকার ওযাগনারের নিকট -- অধ্যাপক মাখনলাল রায়চৌধুরী ।। ভারতবর্ষ, ৩৮ বর্ষ, ১ম খণ্ড, ৩য় সংখ্যা, ভাদ্র, ১৩৫৭।।
ফ্রেটরিক নিৎসে। (জীবনী ও বাণী) --- সুশীলচন্দ্র বসু।। তপোবন, ১ম বর্ষ (নবপর্যায়) ৩য় সংখ্যা, আষাঢ়, ১৩৫৭।।

১৯৫১ ঃ ফ্রেডারিক নিৎসে(জীবন সাধনা) -- তারকচন্দ্র রায় ।। ভারতবর্ষ, ৩৮ বর্ষ, ২য় খণ্ড, ৪র্থ সংখ্যা, চৈত্র, ১৩৫৭।। ৩৮ বর্ষ, ২ খণ্ড, ৫ম সংখ্যা, বৈশাখ ১৩৫৮, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৮, ৩৯ বর্ষ ১ম সংখ্যা, আষাঢ়, ১৩৫৮।।
১৯৫২ ঃ পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাস (দ্রষ্টব্য নীট্শে দর্শনের আলোচনা) ---তারকচন্দ্র রায়।। গুদাস চট্টোপাধ্যায় এণ্ড সন্স, কলিকাতা -৬ (১৯৫২)।।
পাশ্চাত্য দর্শন - ডঃ শশধর দত্ত (এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়)। নীট্শে জীবন ও দর্শন অষ্টম অধ্যায় দ্রষ্টব্য। বুক এম্পোরিয়াম, কলিকাত - ১২ (১৯৫২)।।
পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাস --- ডঃ শশধর দত্ত।। ভারতবর্ষ, ৪০ বর্ষ, ১ম খণ্ড, ১ম সংখ্যা, আষাঢ়, ১৩৫৯।।
সত্তাবাদ (দর্শন বিষয়ক প্রবন্ধ)---(দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন প্রসঙ্গ) -- তারকচন্দ্র রায়, ভারতবর্ষ, ৪০ বর্ষ, ১র্ম খণ্ড, ৫ম সংখ্যা, কার্তিক, ১৩৫৯।।
১৯৫৭ ঃ নীৎশে দার্শনিক না কবি। সুরজিৎ দাশগুপ্তা। আনন্দবাজার পত্রিকা। ২৯ সে জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৪।।
১৯৫৮ ঃ পরিভাষা কোষ (দ্রষ্টব্য নীত্শে -- অতিমানববাদ দর্শন প্রসঙ্গ) -- সুপ্রকাশ রায় ।। পৃ ২৪৩-৪৪।।
অতীন্দ্রিয়বাদ প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য দর্শনের আলোকে (দ্রষ্টব্য নীৎসে জীবন ও সাধনার কথা)--- অধ্যাপক অচ্যুত গোস্বামী।। স্বর্ণ সম্পুট (বার্ষিকী) ভবানীপুর কালচারাল এসোসিয়েশন, কলিকাতা - ২৫।। (১৯৫৮)।
১৯৫৯ ঃ দর্শনের ইতিহাস (দ্রষ্টব্য নীৎশে প্রসঙ্গ) (মুলগ্রন্থ   History of Philosophy Eastern and Western, Edited by S. Radhakrishana and Others) --- সম্পাদক হুমায়ুন কবির, রাসবিহারী দাস ও অমিয়কুমার মজুমদার।। শিক্ষণ মন্ত্রণালয়, ভারত সরকার, নিউ দিল্লী (১৯৫৯)।।
১৯৬০ ঃ ঊনবিংশ শতাব্দীর নীতি দর্শন (দ্রষ্টব্য নীৎসে প্রসঙ্গ) -- শেখ আবদুল ওয়াহাব।। স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী, রমনা, ঢাকা, পূর্বপাকিস্তান।। (১৯৬০)
অতিমানববাদ ও ফ্রেডারিক নীৎসে -- সুধাংশুরঞ্জন ঘোষ, সমকালীন, ভাদ্র, ১৩৬৭।।
১৯৬৯ঃ এসারসন (দ্রষ্টব্য নীট্শে ও তাঁর অতীন্দ্রিয়বাদ প্রসঙ্গ) -- রেজাউল করীম, এম. এ, বি. এল.,।। উজ্জ্বল ভারত, ১৬ বর্ষ, ৯ম সংখ্যা, আশ্বিন, ১৩৭০।। পৃষ্ঠা - ২৫৮-২৬০।।
১৯৬৪ ঃ শোপেনহাওয়ারের চিন্তাধারা (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন প্রসঙ্গ) - প্রণবকুমার ঘোষ।। উত্তরসূরী, শ্রাবণ, ১৩৭১।।
১৯৬৪ ঃ বিশ্বসাহিত্য ও শরৎচন্দ্র (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন প্রসঙ্গ) --- পৃথ্বিশচন্দ্র ভট্টাচার্য, সাহিত্যজগৎ, কলিকাতা - ৬।। (ডিসেম্ব, ১৯৬৫)
ফ্রিডরিশ নিটশে (শিশির কুমার মিত্র সর্বপল্লীরাধা কৃষ্ণণ সম্পাদিত প্রচ্য ও পাশ্চাত্য দর্শনের ইতিহাস এম. সি. সরকার

অ্যাণ্ডর সবস্ প্রা. লি. কলকাতা।।
১৯৬৭ ঃ কান্টের দর্শন (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন প্রসঙ্গ) -- ফজলুল করীম।। সৌরভ পাবলিশিং ময়মনসিংহ, পূর্বপাকিস্তান (১৯৬৭)।
১৯৬৮ ঃ শ্রীঅরবিন্দের সাধনা (নীট্শে ও শ্রীঅরবিন্দ পরিচ্ছেদ ঃ দ্রষ্টব্য) -- অধ্যাপক ড হরিদাস চৌধুরী শ্রীঅরবিন্দ আশ্রম, পণ্ডিচেরী (পরিবর্ধিত তৃতীয় সংশকরণ, ২৪ নভেম্বর, ১৯৬৮)।
১৯৬৯ ঃ ফ্রেডারিখ নীৎসে (জন্ম ১৫ই অক্টোবর, ১৮৪৪ / মৃত্য ২৫ শে আগস্ট, ১৯০০) সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রচ্ছদ প্রতিকৃতি পরিচিতি।। মাসিক বসুমতী, কার্তিক, ১৩৭৬ (নভেম্বর, ১৯৬৯)।।
১৯৭২ ঃ আতিমানসের সন্ধানে দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শন প্রসঙ্গ -- রঞ্জিতকুমার বসু।। দি সেন্ট্রাল হাওড়া শ্রীঅরবিন্দ সঙ্ঘ, হাওড়া - ৪ (১৩৭৯)।।
ভারত ও জর্মানরা পাঁচশত বৎসরের ভারত ও জার্মান সংযোগ -- দ্রষ্টব্য ধর্মীয় দার্শনিক সংলাপ পরিচ্ছেদে --- নীৎশে প্রসঙ্গ।। ওয়াল্টারলাইফার।। এম. সি. সরকার এণ্ড সন্স প্রা. লি., কলিকাতা - ১২।। প্রথম সংস্করণ অগ্রাহয়ন, ১৩৭৯।।
১৯৭৩ ঃ অস্তিত্ববাদ ও মানবতাবাদ (দ্রষ্টব্য নীট্শে প্রসঙ্গ) -- শরীফ হান।। কিতাব ঘর, ঢাকা বাংলাদেশ (১৯৭৩)।।
১৯৭৫ ঃ নীট্শ (Nietzsche) কথা দ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ৮১- ৮৩, ১৩৯, ১৬৫, ২২২।। রচনাবলী -- নলিনীকান্ত গুপ্ত (প্রথম খণ্ড) ।। শৃন্বন্ত, কলিকাতা - ১২ (১৯৭৫)
১৯৭৬ ঃ দর্শন (দ্রষ্টব্য সমাজ দর্শন পরিচ্ছেদের 'ব্যক্তি স্বাতন্ত্রবাদ' প্রসঙ্গে নীৎশে দর্শন)-- অধ্যাপক শম্ভু ঘোষ। ফার্মা কে. এল. এম. প্রাইভেট লি কলিকাতা - ১২ (১৯৭৬)।
১৯৭৭ ঃ বিদেশীয় ভারত বিদ্যাপথিক (দ্রষ্টব্য আঁকেতিল দ্যুপেঁর পরিচ্ছেদে নীৎশে প্রসঙ্গ) -- গৌরাঙ্গ গোপাল সেনগুপ্ত (ভূমিকা ড সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়) ফার্মা কে এল এম প্রাইভেট লিমিটেড, কলিকাতা (১৯৭৭)
১৯৭৮ ঃ আধুনিক পাশ্চাত্য দর্শন (দ্রষ্টব্য নীৎশে দর্শন প্রসঙ্গে তুলনামূলক আলোচনা)--- আমিনুল ইসলাম, নূর লাইব্রেরী, চট্টগ্রাম - ২, বাংলাদেশ (১৯৭৮)।।
১৯৭৯ ঃ নীট্শে আলোচনা (আদি লেখা) দ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ২৬৩ - ২৬৫, ২৭৭- ২৮৪।। --- রচনাবলী -- নলিনীকান্ত গুপ্ত (পঞ্চম খণ্ড)।। শৃন্বন্ত, কলিকাত - ১২ (১৯৭৯)।।
১৯৮১ ঃ পাশ্চাত্য দর্শন ভাবনা (দ্রষ্টব্য নীৎসে দর্শন প্রসঙ্গ) -- দীপ্তি কয়াল।। দিব্যায়ণ
১৯৮২ ঃ শতাব্দীর জার্মনী সাহিত্য ও সংস্কৃতি (ঊনবিংশ শতাব্দীর পটভূমিতে দর্শন - হেগল, শ্যোপেনহাওয়ার -- নীট্শের জীবন ও সাধন) --- প্রণবেন্দ্রনাথ ঘোষ।। প্রজ্ঞা, কলিকাতা - ৭ (ফ্রেবুয়ারি, ১৯৮২)।। সমকালীন পাশ্চাত্য দর্শন। আমিনুল ইসলাম। বাংলা একাডেমি, ঢাকা।।
১৯৮৩ ঃ ভাবী সমাজ (প্রবন্ধে দ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ২৫-২৬) রচনাবলী -- নলিনীকান্ত গুপ্ত (ষষ্ঠ খণ্ড)।। শৃন্বন্ত, কলিকাত - ১২ (১৯৮৩) অস্তিত্ববাদ ও ব্যক্তি স্বাধীনতা নীকুমার চাকমা বাংলা একাডেমি, ঢাকা।।
১৯৮৫ ঃ ভারতের নবজন্ম (প্রবন্ধেদ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ৩৬) রচনাবলী -- নলিনীকান্ত গুপ্ত (নবম খণ্ড) ।। শৃন্বন্ত, কলিকাতা --১২ (১৯৮৫)
জ্ঞান (প্রবন্ধেদ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ৩৩১ - ৩৩২) রচনাবলী -- নলিনীকান্ত গুপ্ত (নবম খণ্ড)।। শৃন্বন্ত, কলিকাতা - ১২ (১৯৮৫)
রসেবশে (দ্রষ্টব্য কংকালের মূল্য হ্রাস রম্য রচনাটিতে নীৎশের ও বাণীর উল্লেখ) -- সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায় ।। আনন্দ বাজার পত্রিকা, রবিবার, ২৪ শে জানুয়ারি, ১৯৮৫।।
১৯৮৮ ঃ ইউলিয়ম ব্লেক স্বর্গ ও নরকের পরিণয় (প্রবন্ধে দ্রষ্টব্য পৃষ্ঠা ৫৮ - ৫৯) রচনাবলী- নলিনীকান্ত গুপ্ত (দশম খণ্ড) ।। শৃন্বন্ত, কলিকাতা - ১২ (১৯৮৮)
১৯৯৫ ঃ দেওয়াল আর নেই (দ্রষ্টব্য নীট্শে প্রসঙ্গ) -- সুনীল দাশ।। উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলিকাতা (মে, ১৯৯৫)।।
১৯৯৬ ঃ সমুচচ শিখর থেকে নীৎশে। বীতশোক ভট্টাচার্য। ধানসিড়ি শারদীয়া সংখ্যা।
১৯৯৯ ঃ নীটশে গড়ার সময় অসময় শঙ্করলাল ভট্টাচার্য প্রেসিডেন্সি কলেজ অ্যালুমিনি অ্যাসোসিয়েশন / অটম অ্যানুয়েল ভলুম ২৩ -২৪।।